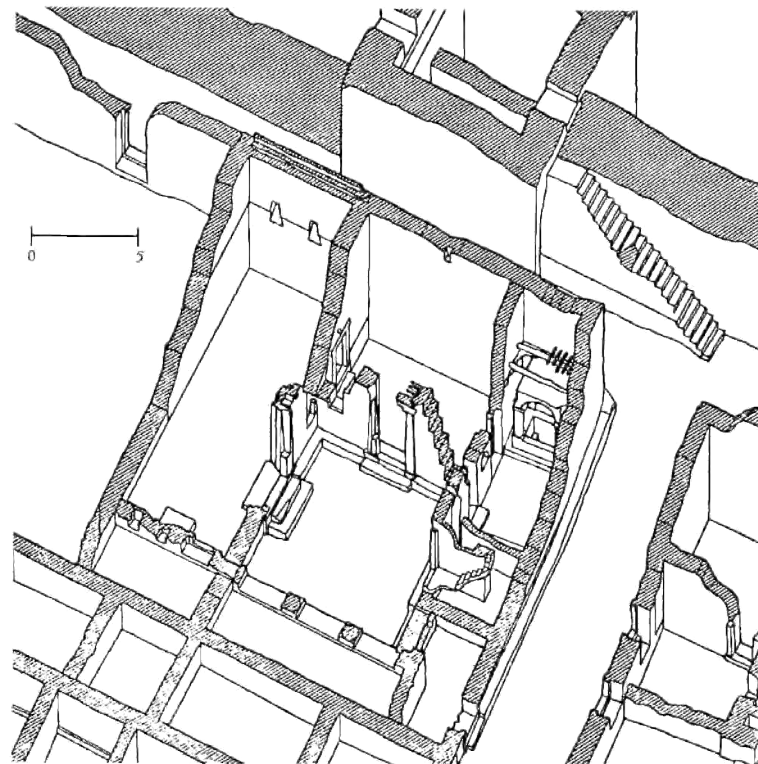
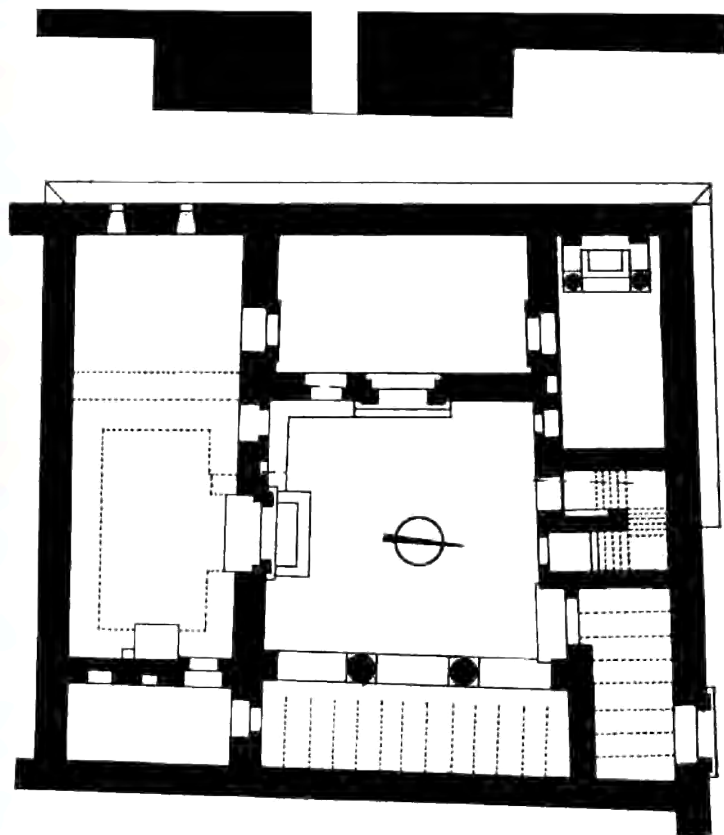


The background image is a photograph of the interior of a large, circular dome, likely the Pantheon in Rome. The dome's ceiling is composed of a series of concentric rings of square coffers. A ring of arched windows, known as oculi, is visible around the upper edge of the dome. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the stone and the geometric patterns of the architecture.

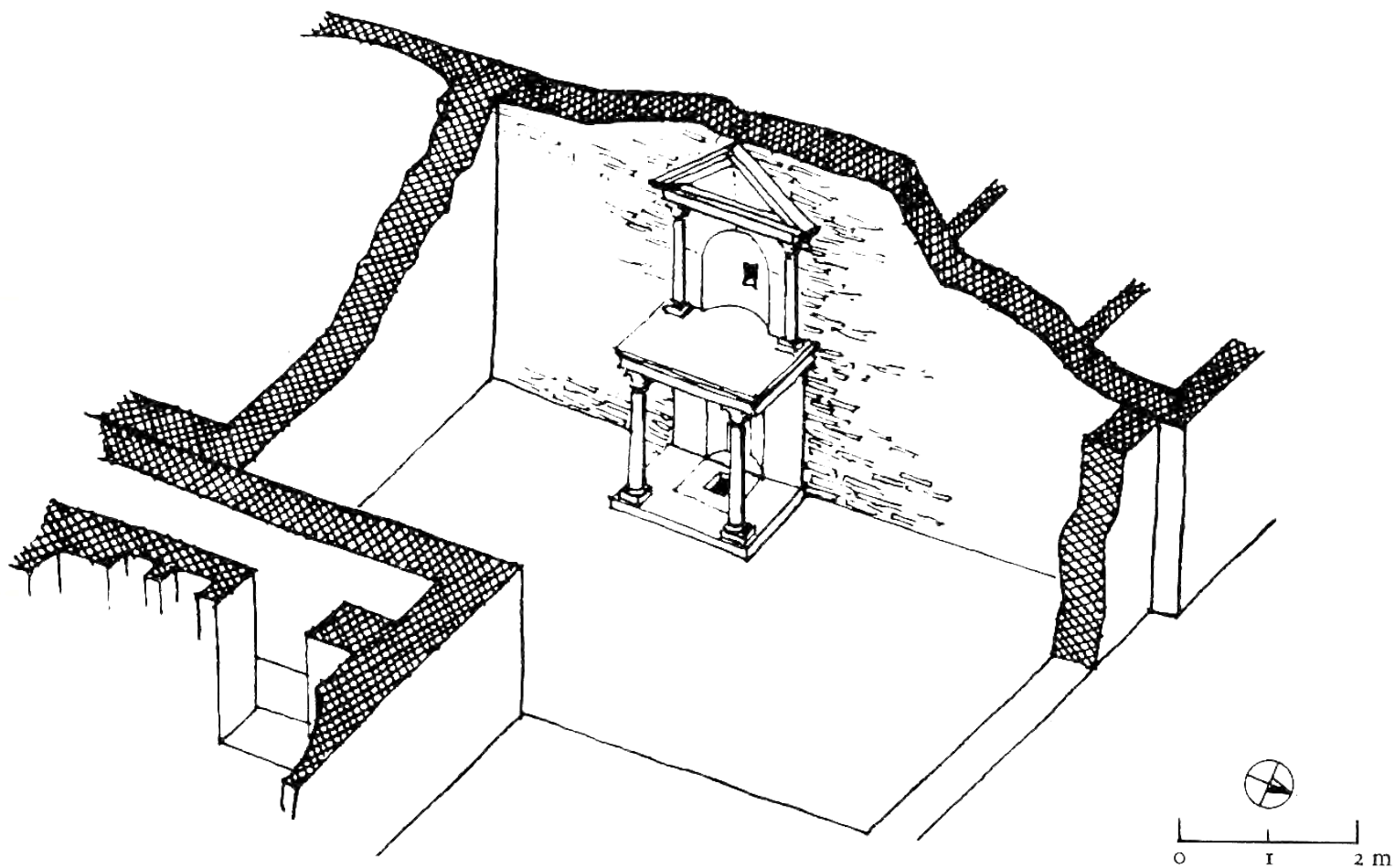
# **ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

**Mariarita Sgarlata**

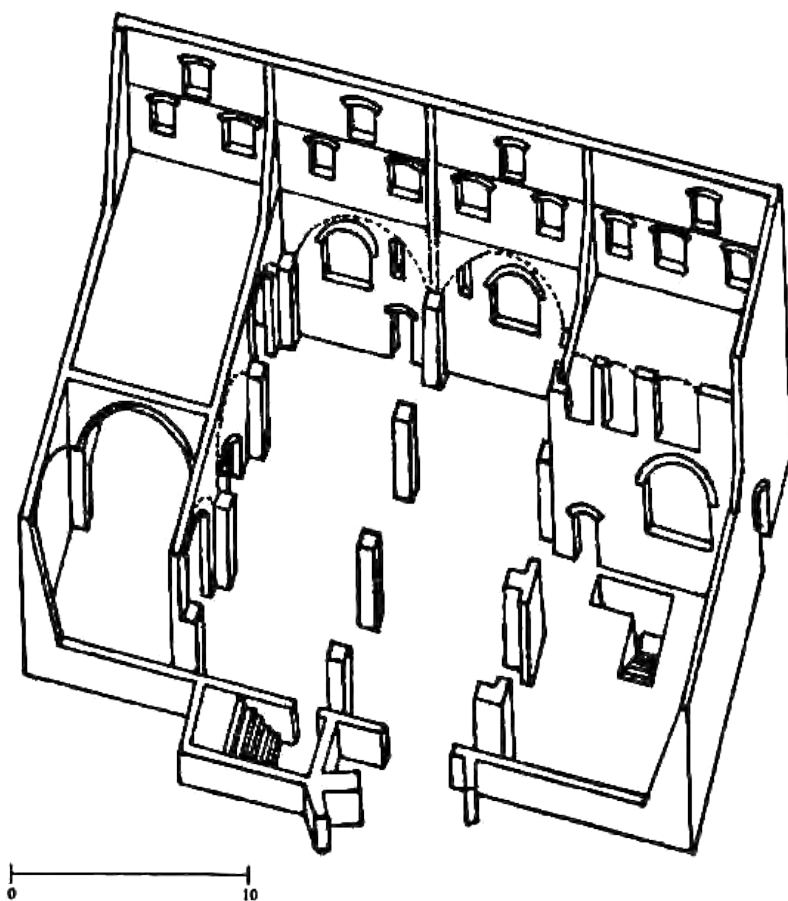
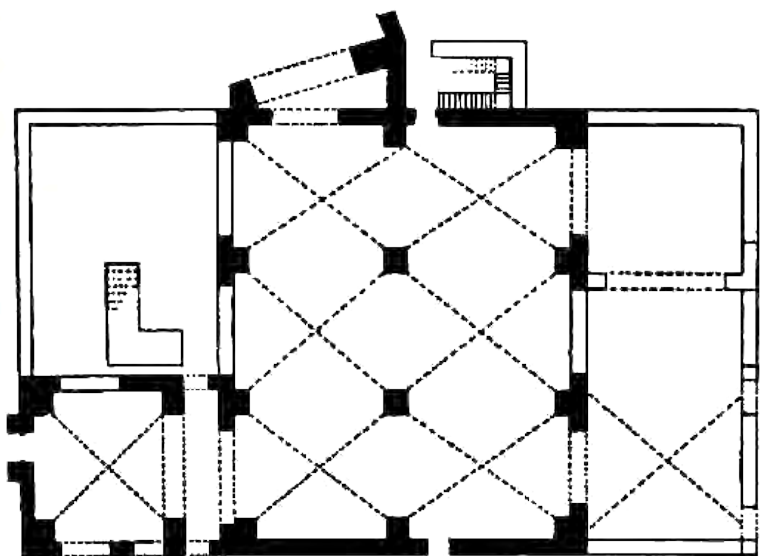
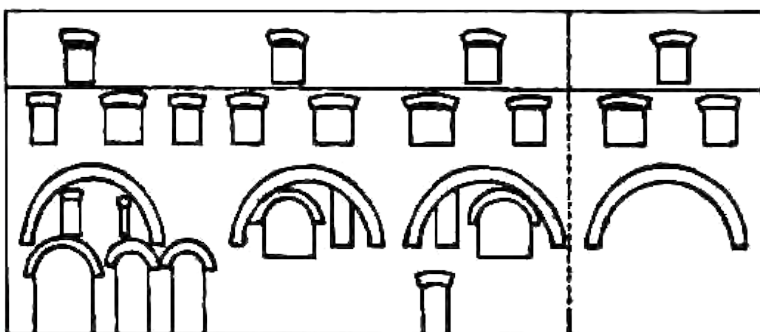


Dura-Europos. Planimetria e veduta isometrica della *domus ecclesiae*





Roma. Edicola di San Pietro al Vaticano o trofeo di Gaio: ricostruzione dell'alzato



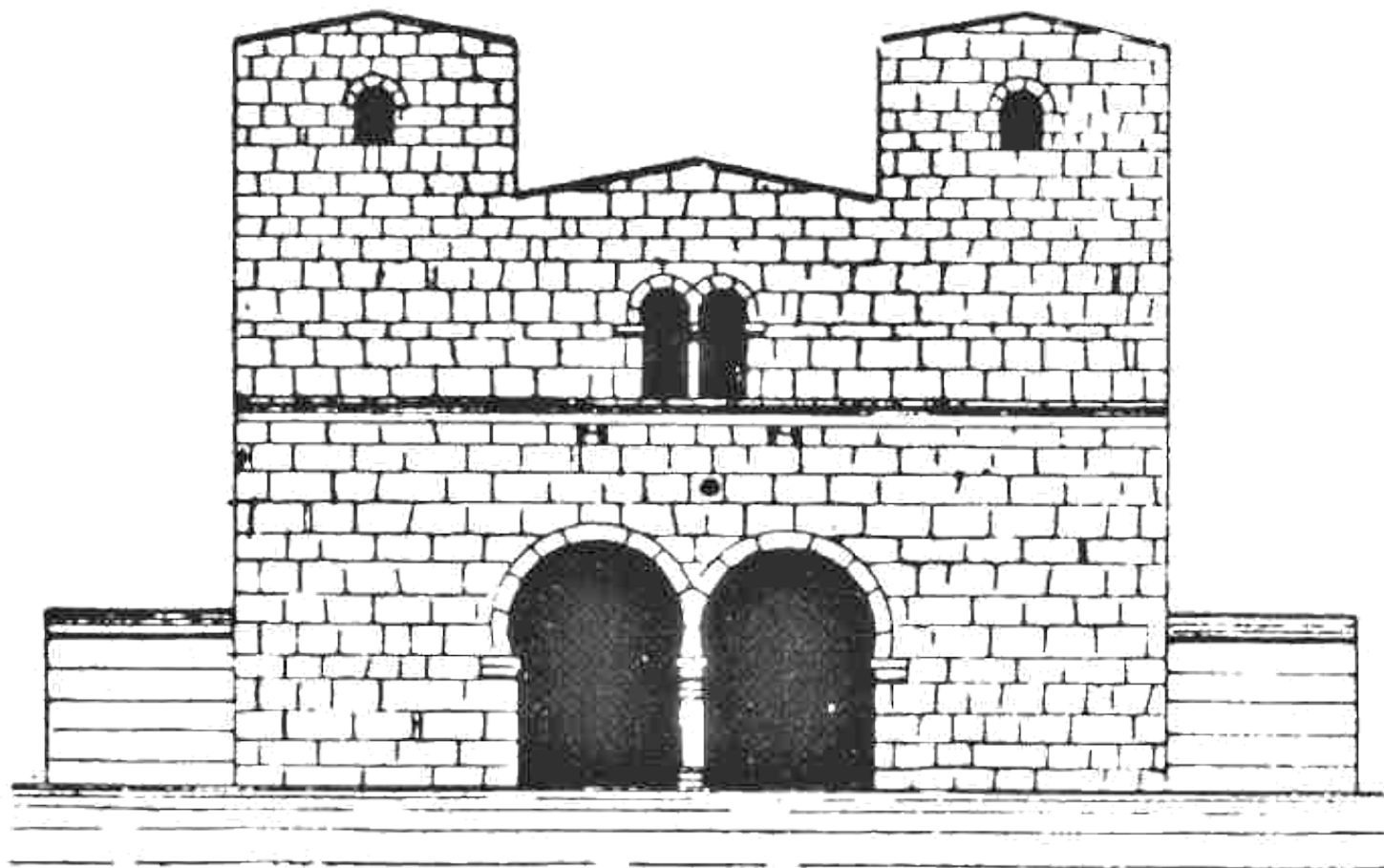
Roma. Alzato, pianta e ricostruzione assonometrica del *titulus Aequitii*,  
poi Basilica di San Martino ai Monti



Roma. Chiesa di San  
Martino ai Monti: resti  
dell'aula a sei navate  
del *titulus Aequitii*

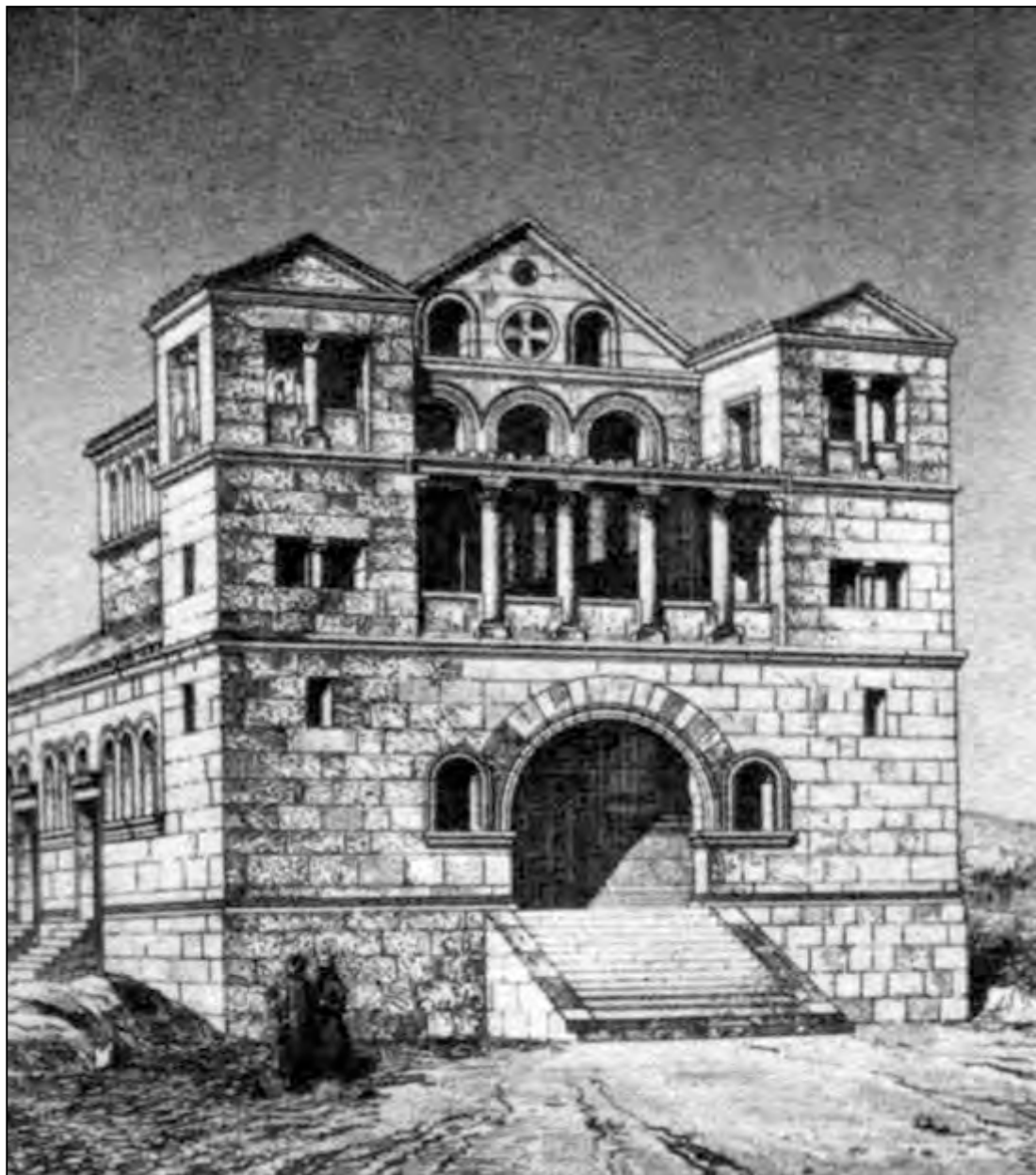


Roma. Chiesa di San  
Martino ai Monti: resti  
del *titulus Aequitii*



Bin-bir-Kiliseh. Facciata della chiesa n. 1





**Turmanin.  
Ricostituzione  
della basilica  
secondo il de  
Vogüé**

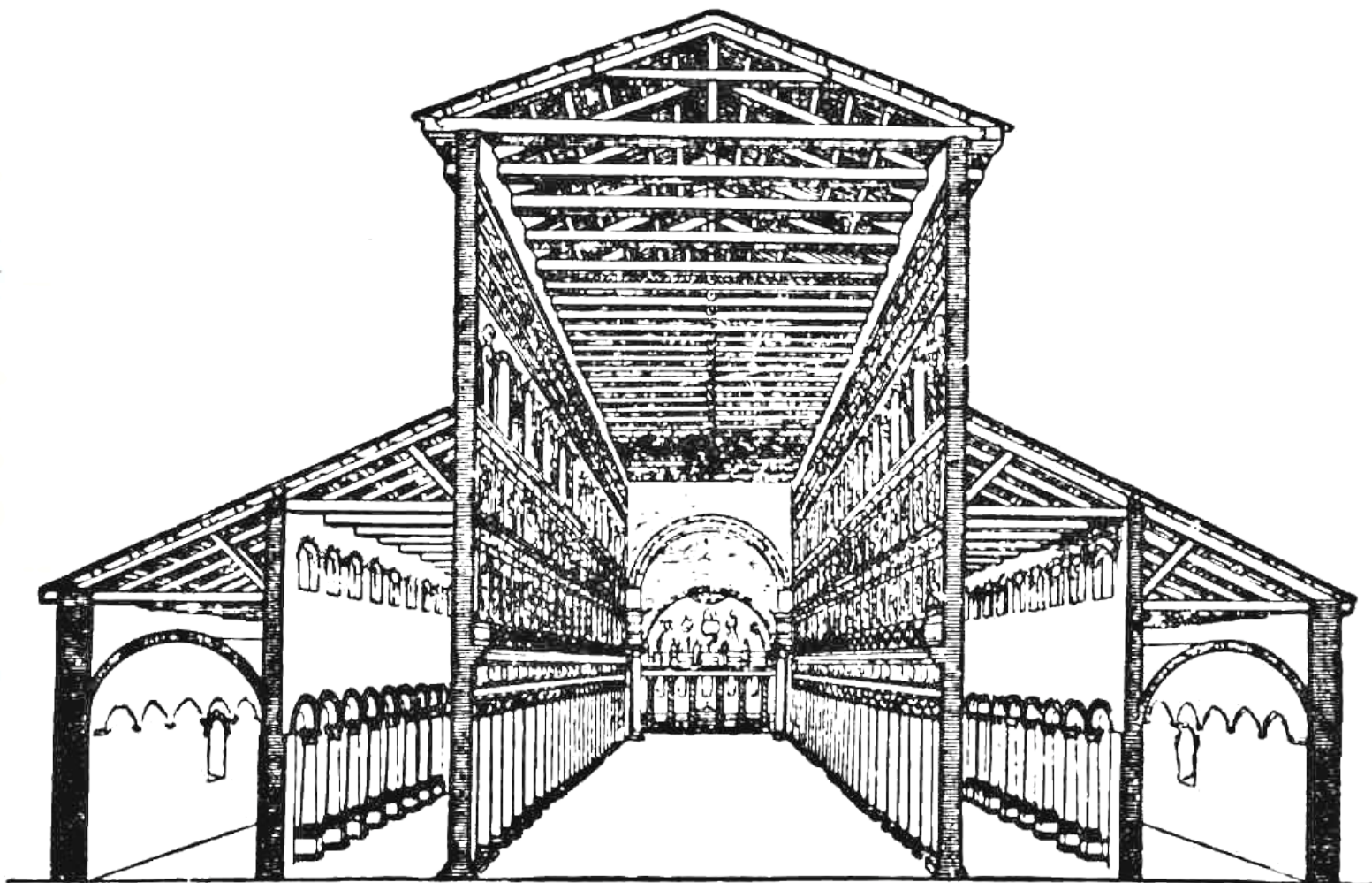


Qalblozé. Basilica, facciata ovest





Qalblozé. Basilica: 1) veduta esterna da sud-est; 2) veduta esterna dell'abside



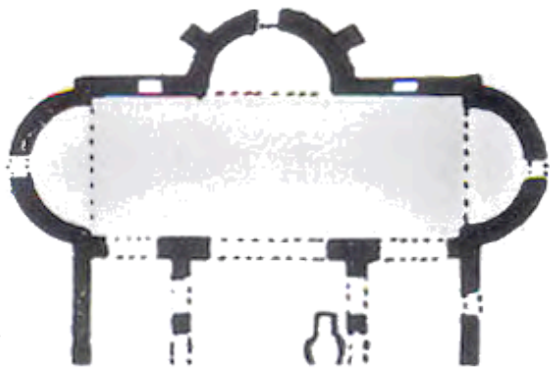
Roma. Chiesa di San Paolo Fuori le Mura



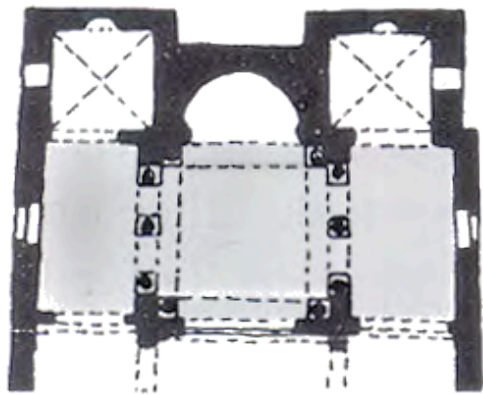


GLI EDIFICI DI CULTO CRISTIANI  
CARATTERI DISTINTIVI, DENOMINAZIONI, TIPOLOGIE

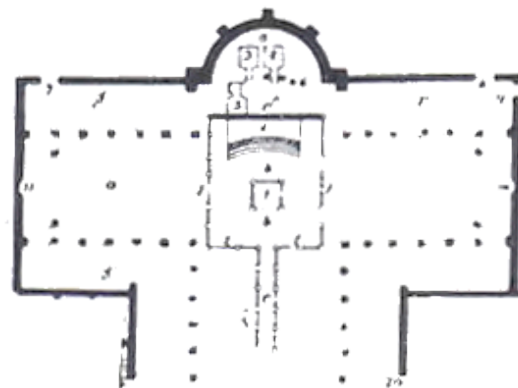
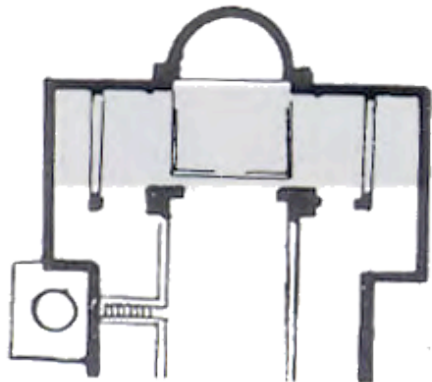
A



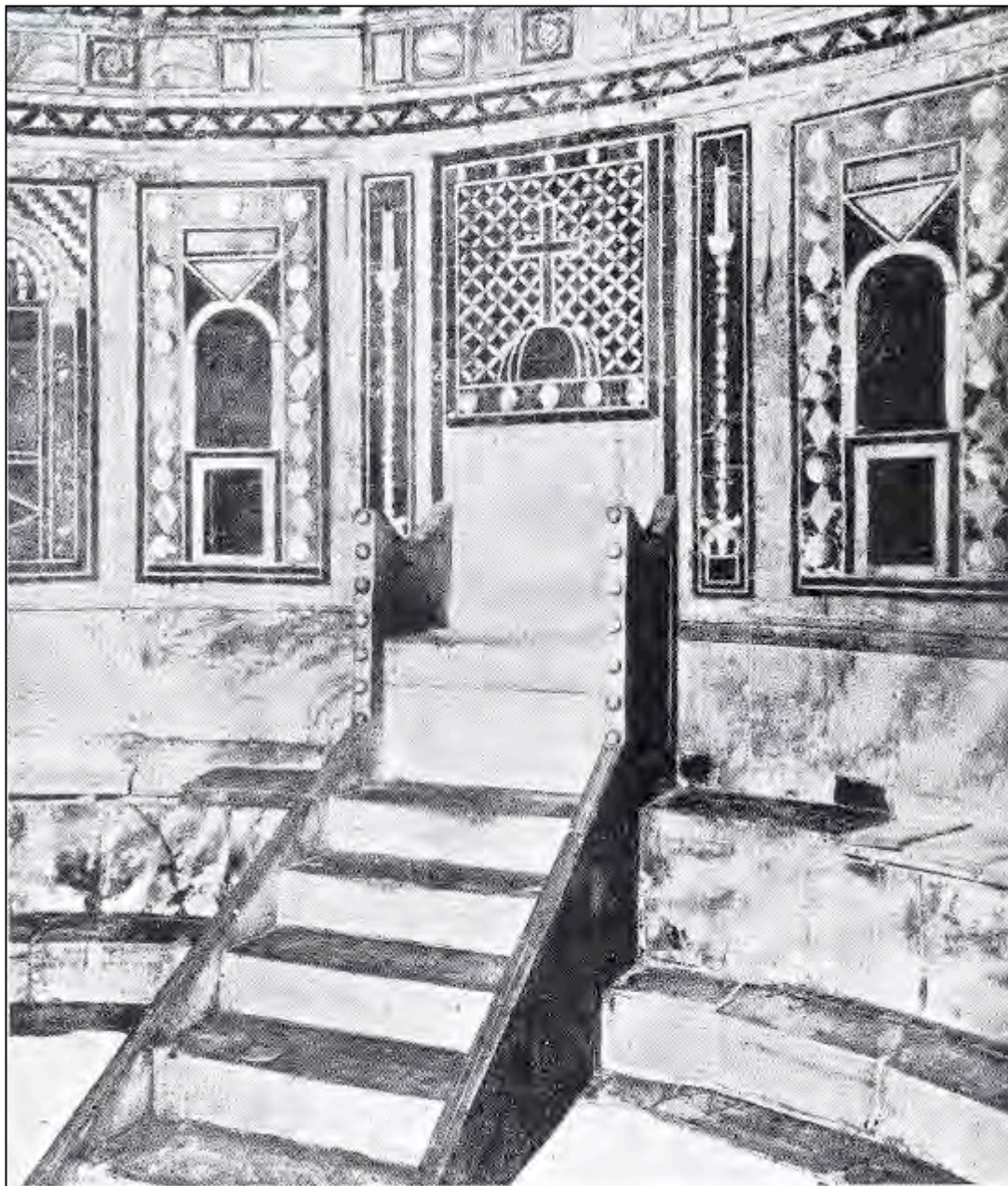
B



C

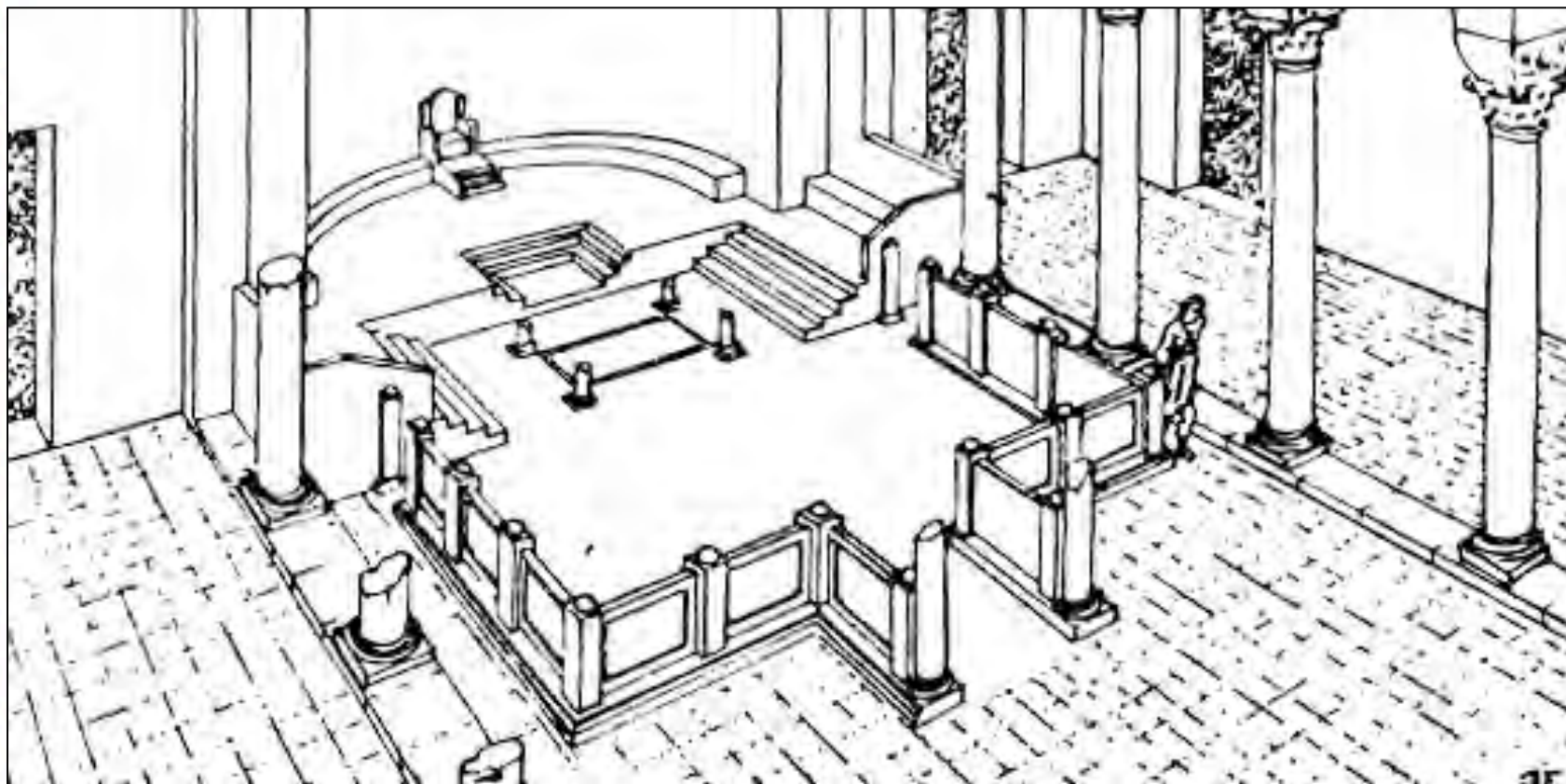




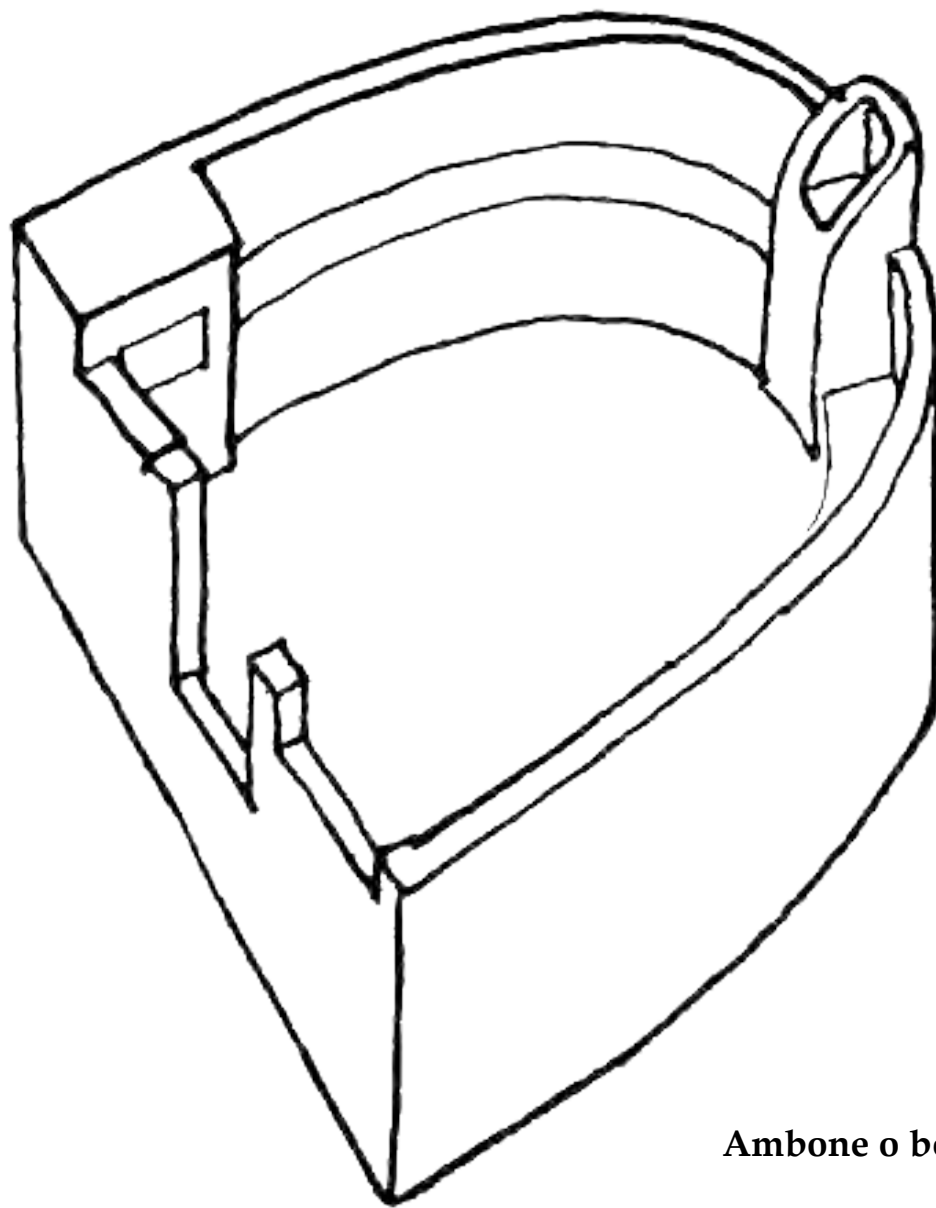


Basilica di Parenzo.  
Particolare dell'abside con  
la *cathedra marmorea*



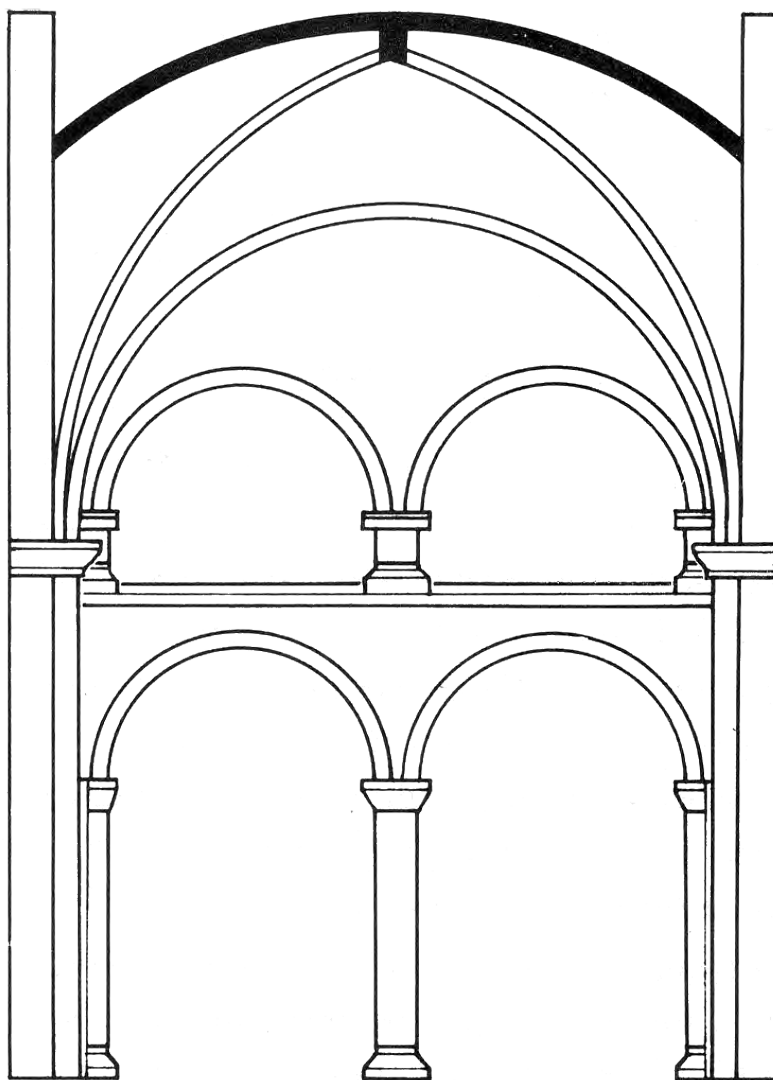


Basilica di Neo Anchialos. Ricostruzione del presbiterio di tipo rettangolare



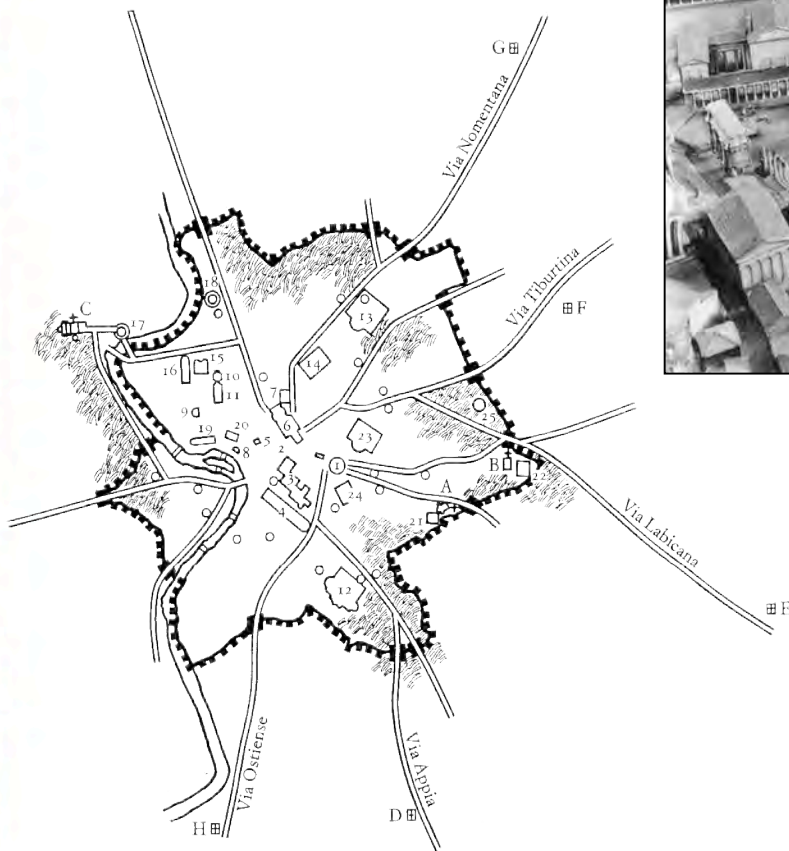
Ambone o bema di tipo siriano





Ricostruzione grafica di un  
matroneo

# GLI EDIFICI DI CULTO CRISTIANI L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA



## MONUMENTI ANTICHI

- 1 Colosseo.
- 2 Foro.
- 3 Palatino.
- 4 Circo Massimo.
- 5 Campidoglio.
- 6 Fori Imperiali.
- 7 Mercati Traiane.
- 8 Teatro di Marcello.
- 9 Teatro di Pompeo.
- 10 Pantheon.
- 11 Terme di Agrippa.
- 12 Terme di Caracalla.
- 13 Terme di Diocleziano.
- 14 Terme di Costantino.
- 15 Terme di Alessandro Severo.
- 16 Stadio di Domiziano (Piazza Navona).
- 17 Mausoleo di Adriano (Castel Sant'Angelo).
- 18 Mausoleo di Augusto.
- 19 Circo Flaminio.
- 20 Portico d'Ottavia.
- 21 *Castra Equitum Singularium*.
- 22 Palazzo Sessorio.
- 23 Terme di Traiano.
- 24 *Claudianum*.
- 25 Minerva Medica.

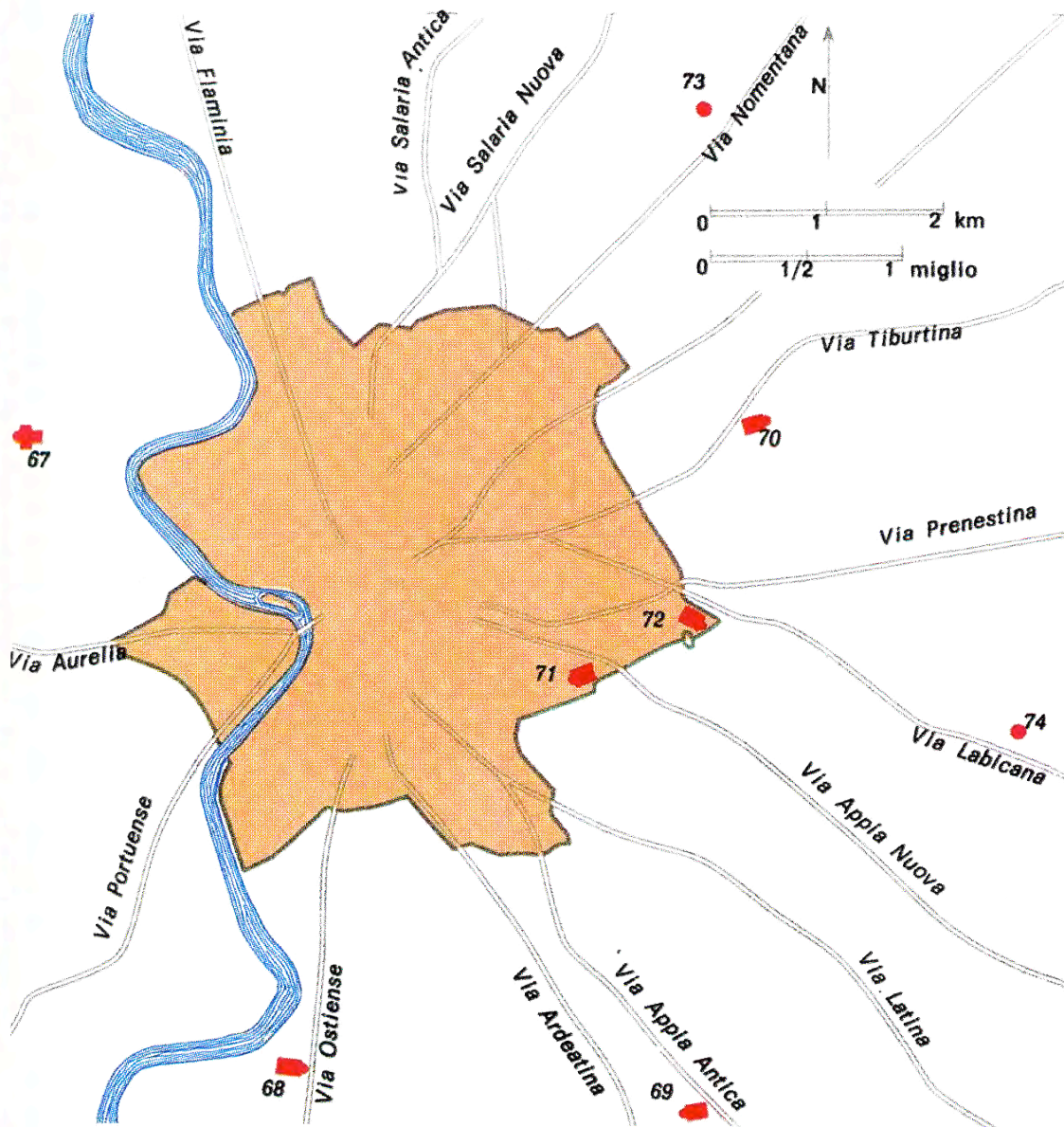
## EDIFICI CRISTIANI

- *Tituli*.
- ✚ Chiese:
  - A Basilica Lateranense.
  - B Santa Croce.
- ⊕ Cimiteri coperti e chiese dei martiri:
  - C San Pietro.
  - D San Sebastiano.
  - E Santi Marcellino e Pietro.
  - F San Lorenzo.
  - G Sant'Agnese.
  - H Santuario di San Paolo.



GIARDINI





## CHIESE CRISTIANE E MAUSOLEI ERETTI A ROMA DA COSTANTINO

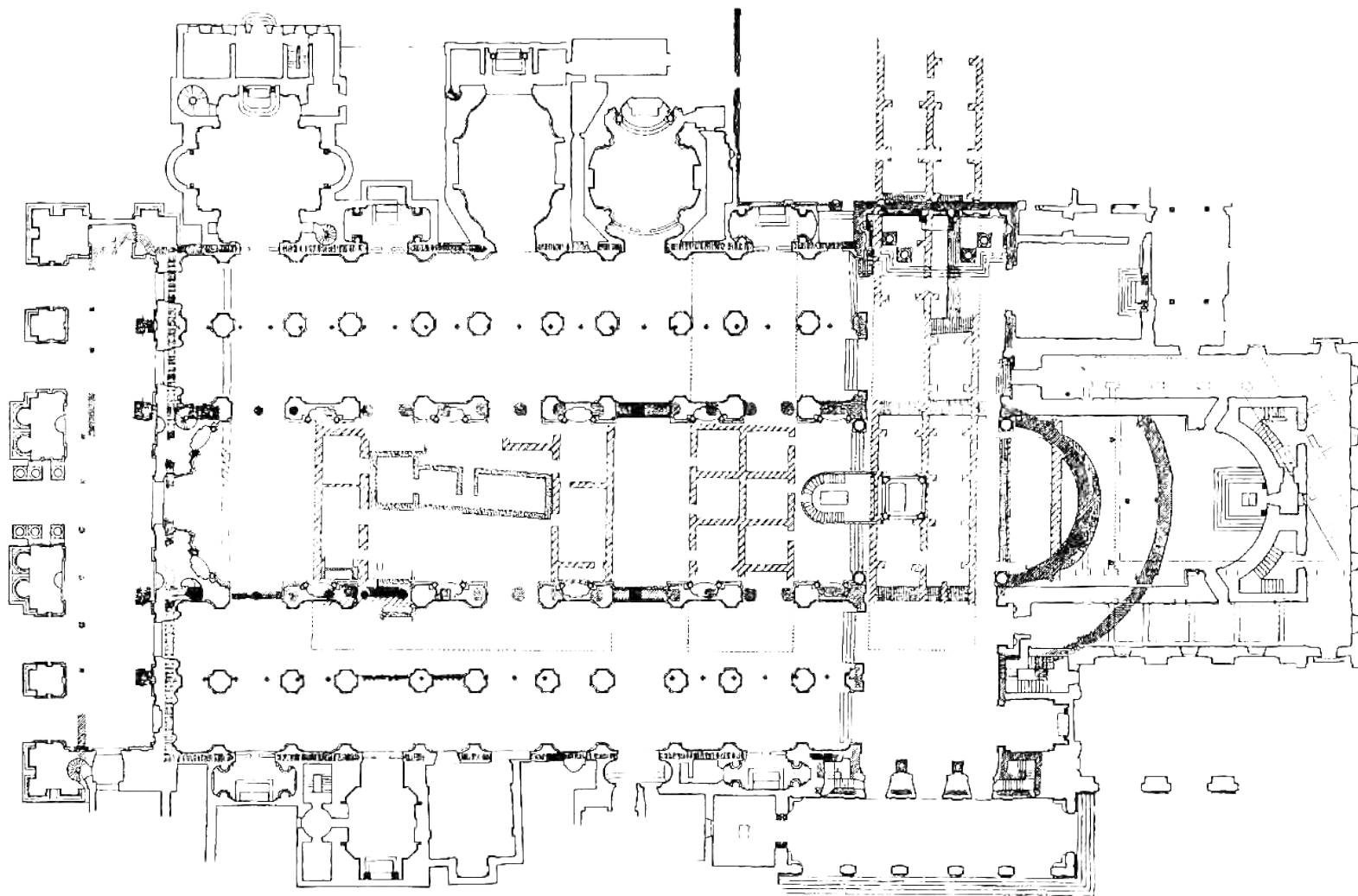
- 67 - Basilica Vaticana  
San Pietro in Vaticano
- 68 - Basilica Ostiensis  
San Paolo fuori le mura
- 69 - Memoria Apostolorum  
SS. Apostoli (San Sebastiano)
- 70 - Basilica in Agro Verano  
San Lorenzo fuori le mura
- 71 - Sancta Sanctorum  
San Giovanni in Laterano
- 72 - Sessorium  
Santa Croce di Gerusalemme
- 73 - Mausoleum Costantinae  
Santa Costanza
- 74 - Mausoleum Helenae  
Mausoleo di Sant'Elena (Tor Pignattara)

ROMA ENTRO LE MURA  
AURELIANE

VIE PRINCIPALI

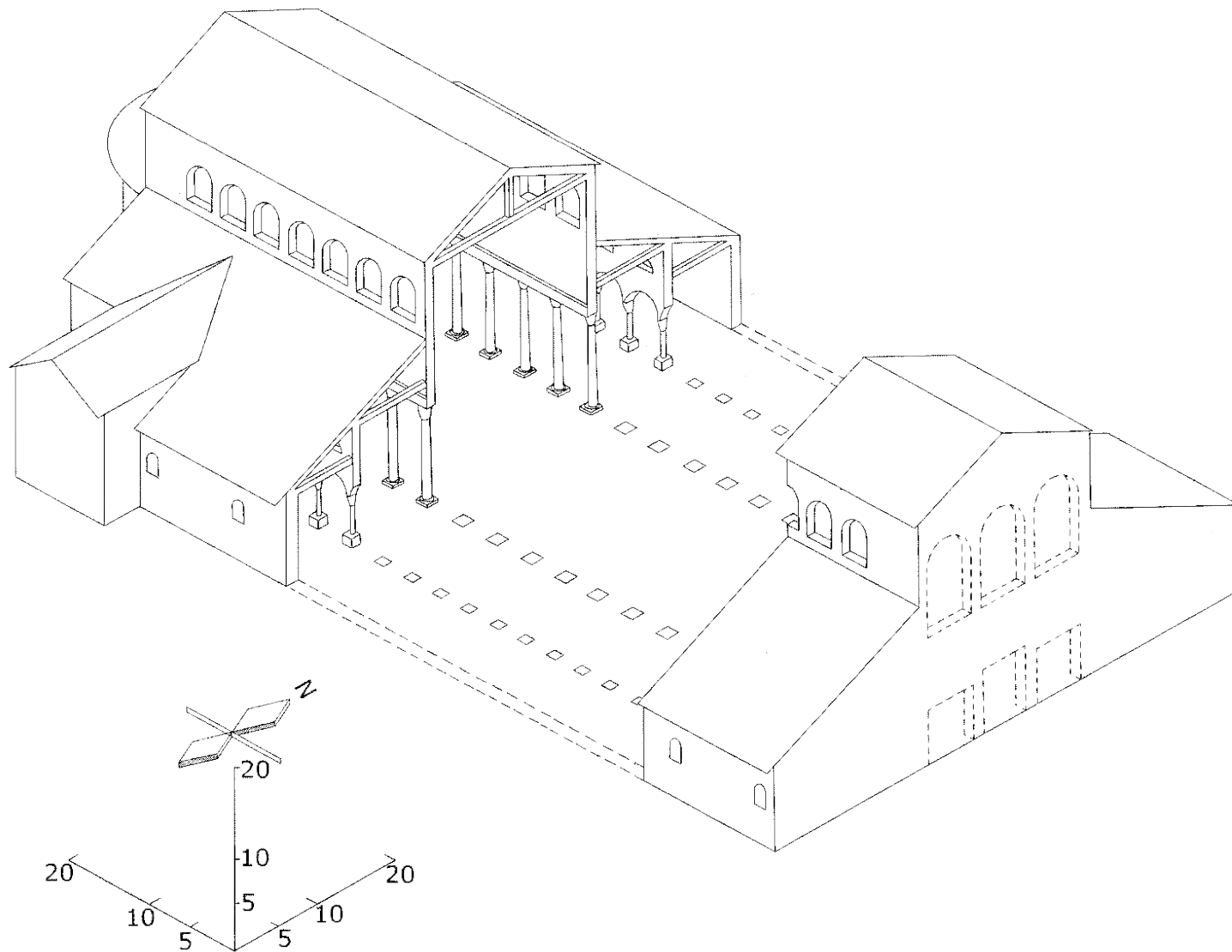
CHIESE

MAUSOLEI



Roma. Planimetria della basilica di San Giovanni in Laterano





**Roma. Basilica di San Giovanni in Laterano: ricostruzione isometrica dell'edificio costantiniano**

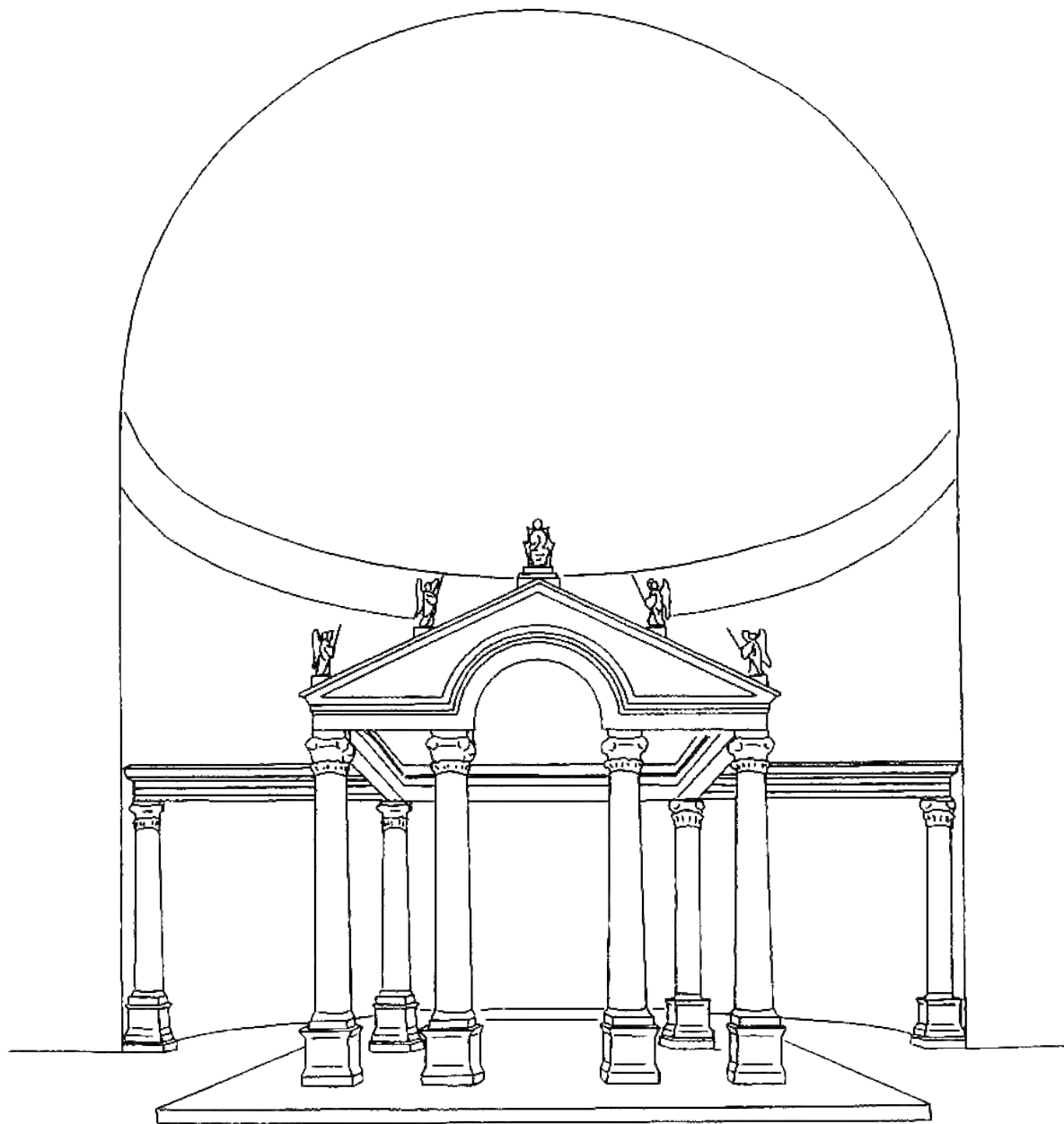


Roma. Facciata della basilica di San Giovanni in Laterano



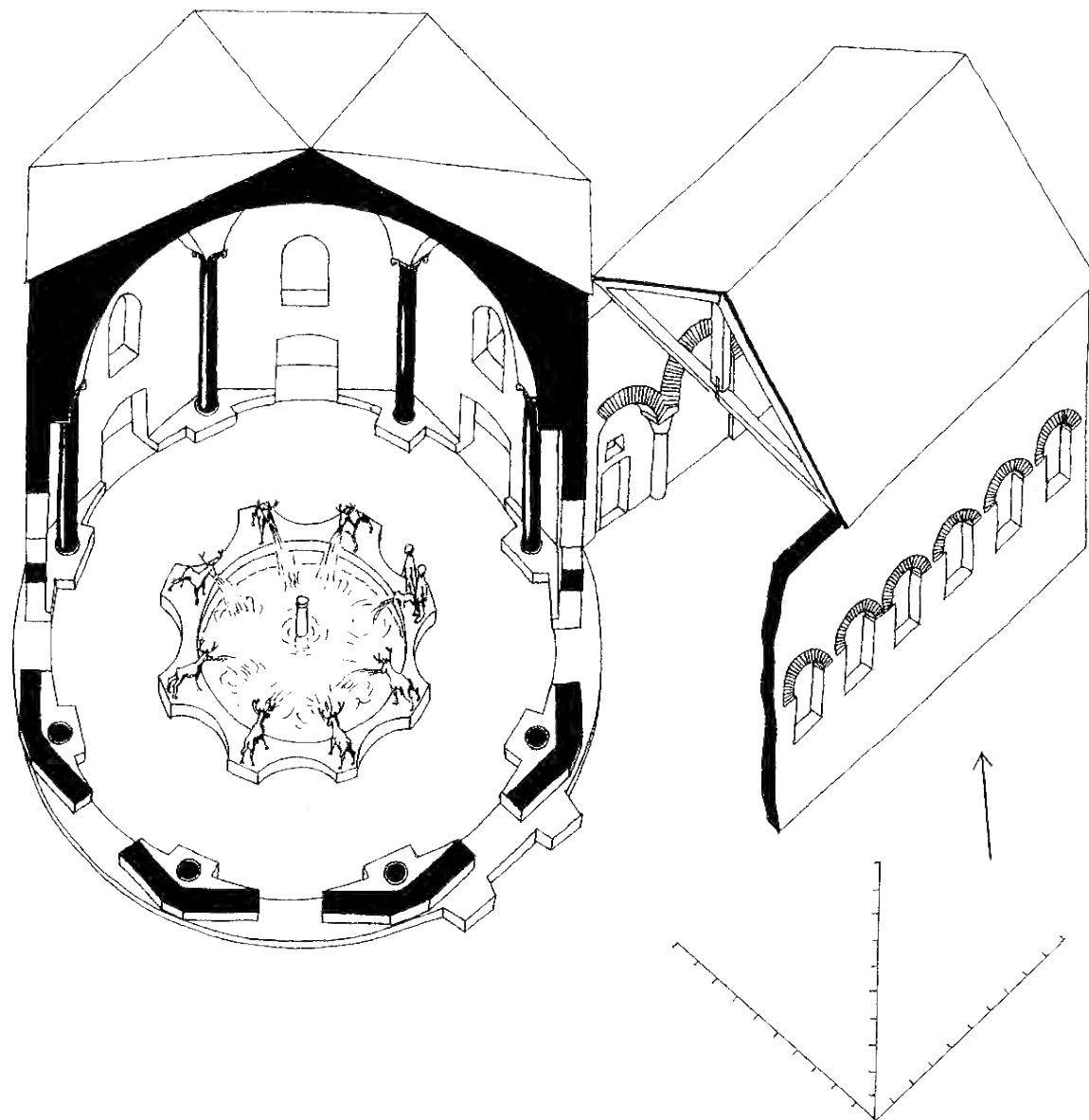


La navata centrale della basilica di San Giovanni in Laterano in un dipinto del 1700



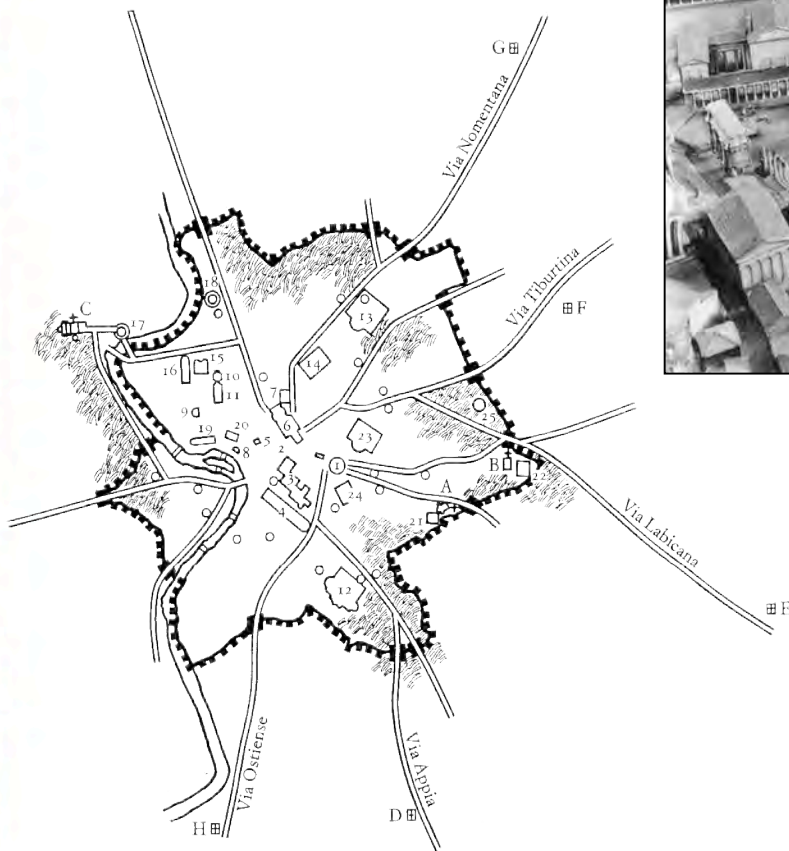
Disegno  
ricostruttivo  
dell'area  
presbiteriale della  
basilica di San  
Giovanni in  
Laterano





Ricostruzione del battistero costantiniano di S. Giovanni in Laterano

# GLI EDIFICI DI CULTO CRISTIANI L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA



## MONUMENTI ANTICHI

- 1 Colosseo.
- 2 Foro.
- 3 Palatino.
- 4 Circo Massimo.
- 5 Campidoglio.
- 6 Fori Imperiali.
- 7 Mercati Traiane.
- 8 Teatro di Marcello.
- 9 Teatro di Pompeo.
- 10 Pantheon.
- 11 Terme di Agrippa.
- 12 Terme di Caracalla.
- 13 Terme di Diocleziano.
- 14 Terme di Costantino.
- 15 Terme di Alessandro Severo.
- 16 Stadio di Domiziano (Piazza Navona).
- 17 Mausoleo di Adriano (Castel Sant'Angelo).
- 18 Mausoleo di Augusto.
- 19 Circo Flaminio.
- 20 Portico d'Ottavia.
- 21 *Castra Equitum Singularium*.
- 22 Palazzo Sessorio.
- 23 Terme di Traiano.
- 24 *Claudianum*.
- 25 Minerva Medica.

## EDIFICI CRISTIANI

- *Tituli*.
- ✠ Chiese:
  - A Basilica Lateranense.
  - B Santa Croce.
- ⊞ Cimiteri coperti e chiese dei martiri:
  - C San Pietro.
  - D San Sebastiano.
  - E Santi Marcellino e Pietro.
  - F San Lorenzo.
  - G Sant'Agnese.
  - H Santuario di San Paolo.



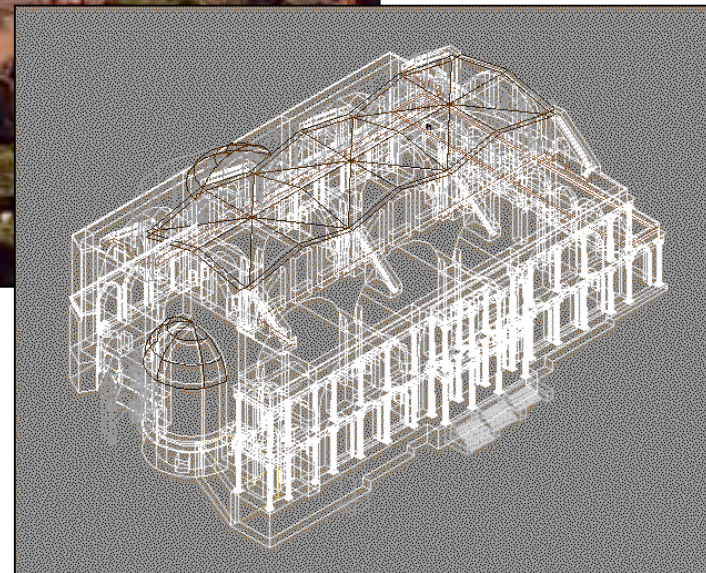
GIARDINI





Ricostruzione del Circo Massimo





**Basilica di Massenzio: 1. veduta esterna; 2.  
ricostruzione assonometrica**





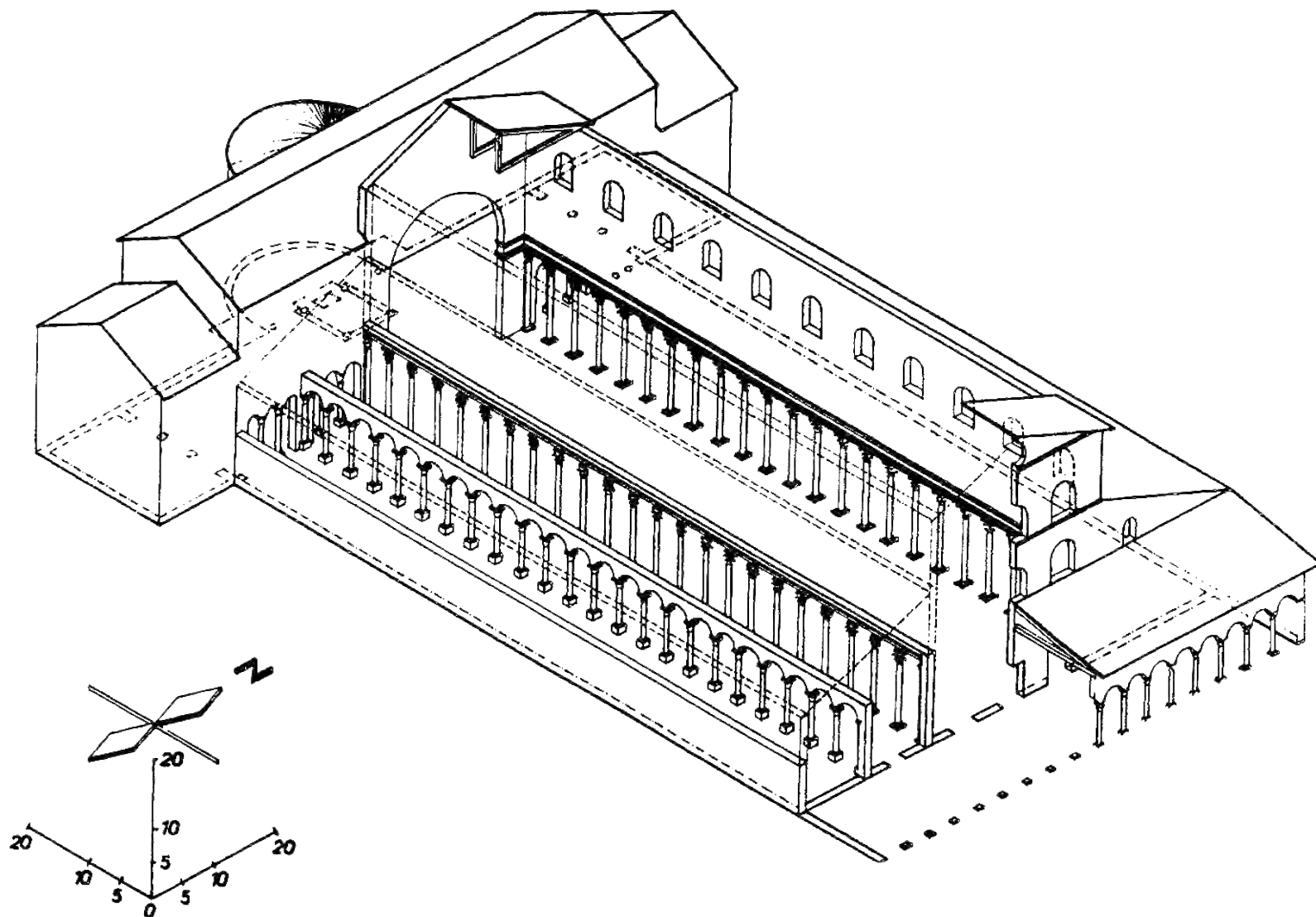
Arco di Costantino



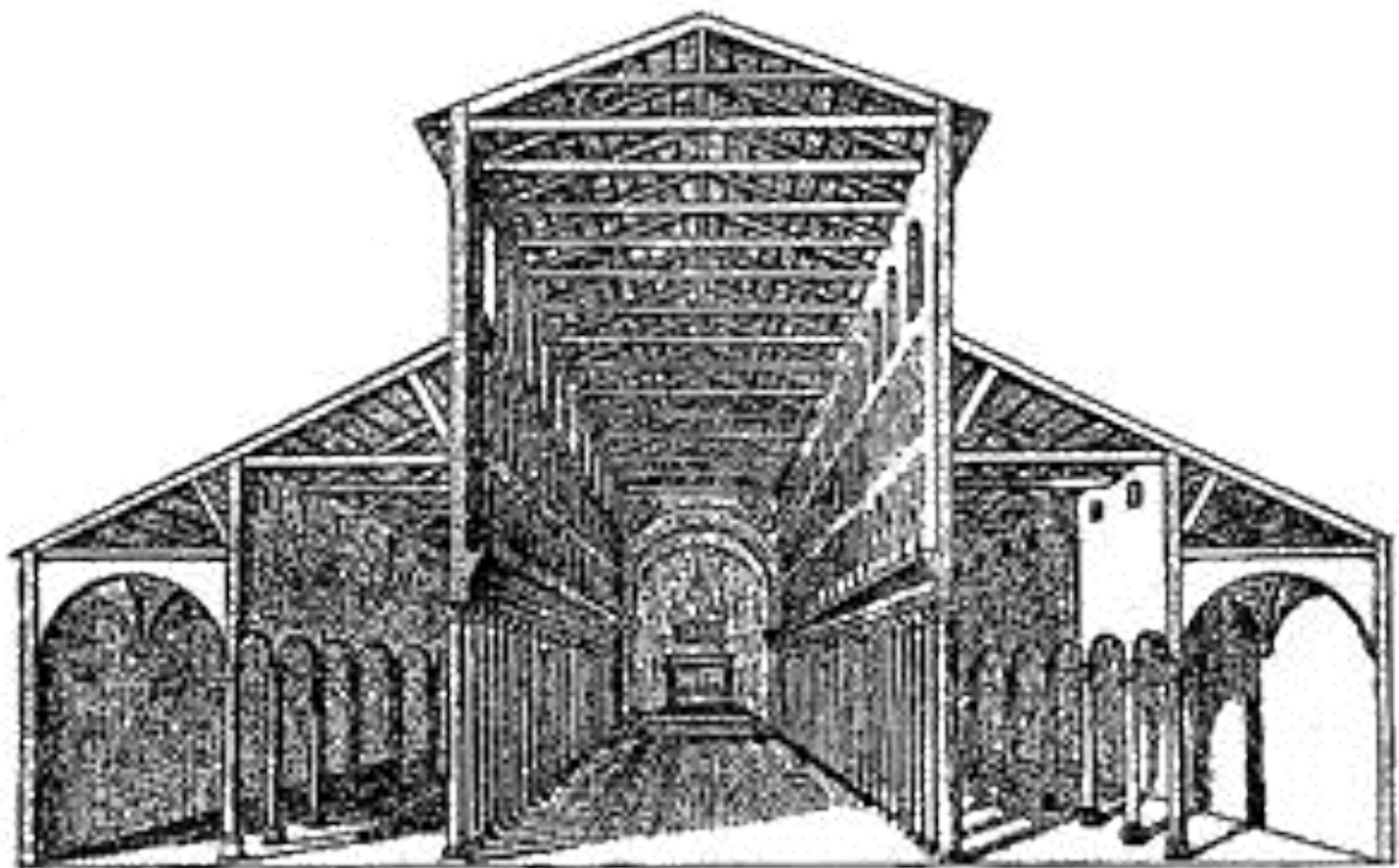


Arco di Costantino. Veduta della facciata



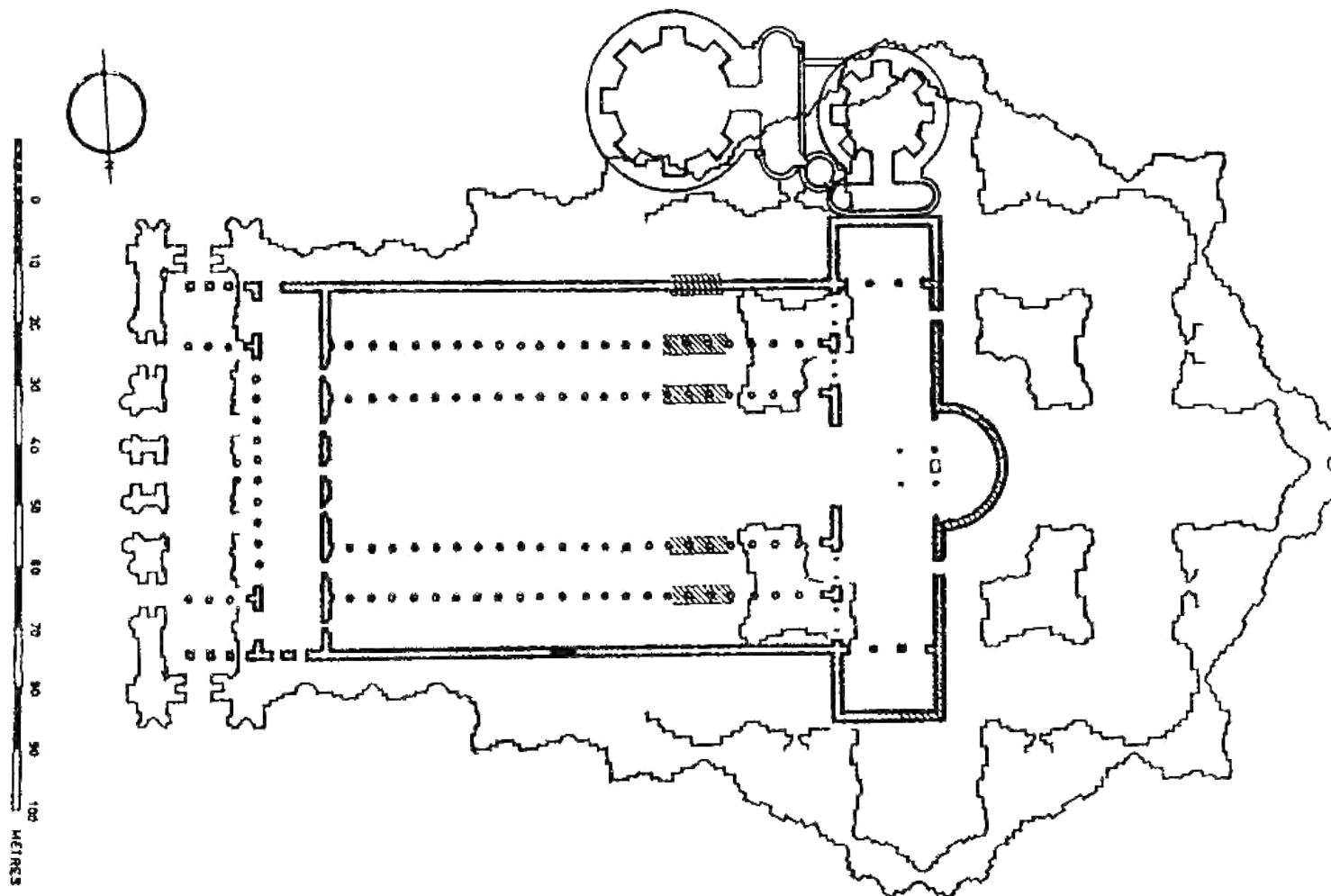


Roma. Basilica di San Pietro: ricostruzione della basilica costantiniana

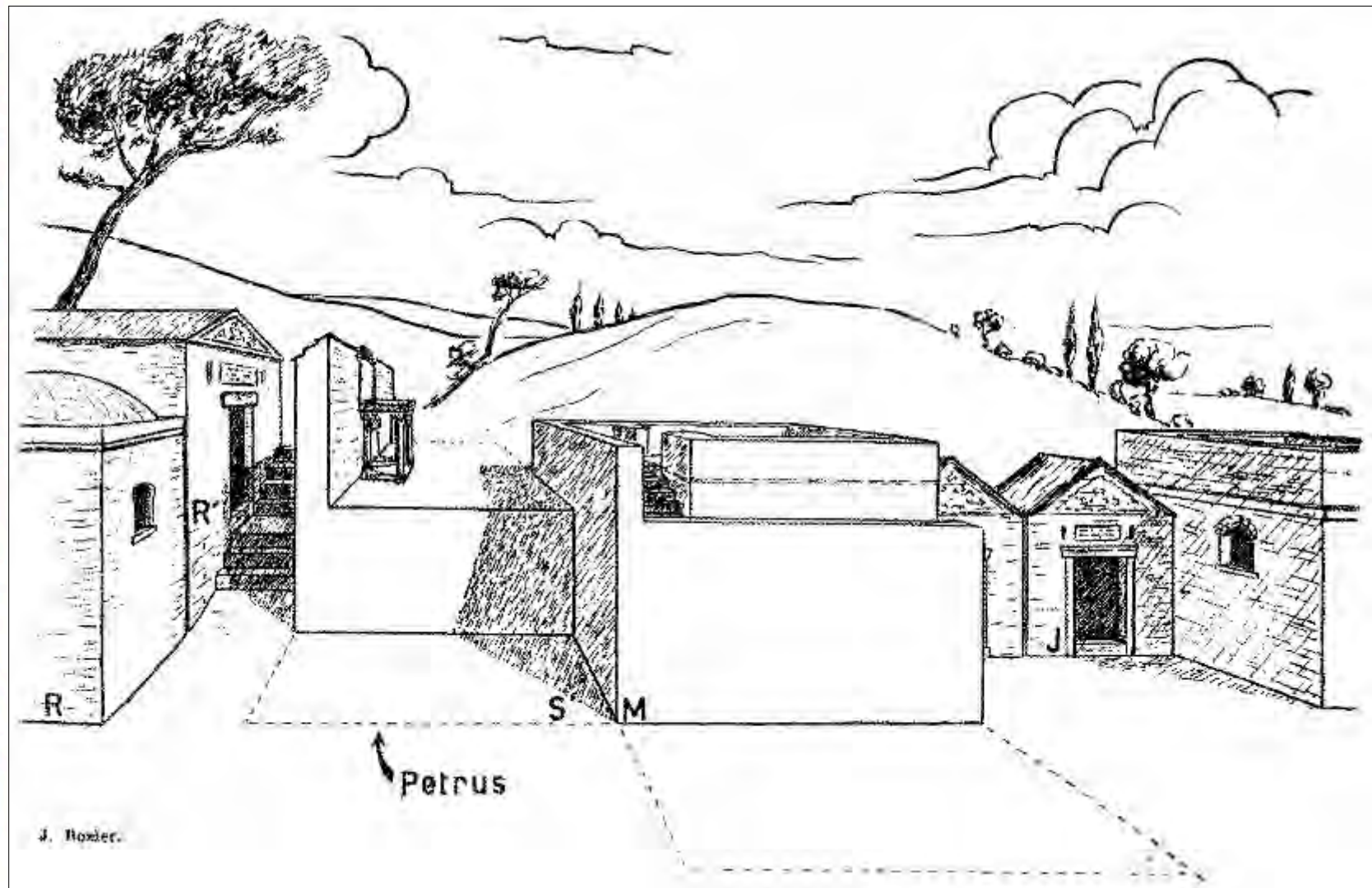


Roma. Basilica di San Pietro: ricostruzione della copertura a capriate interna

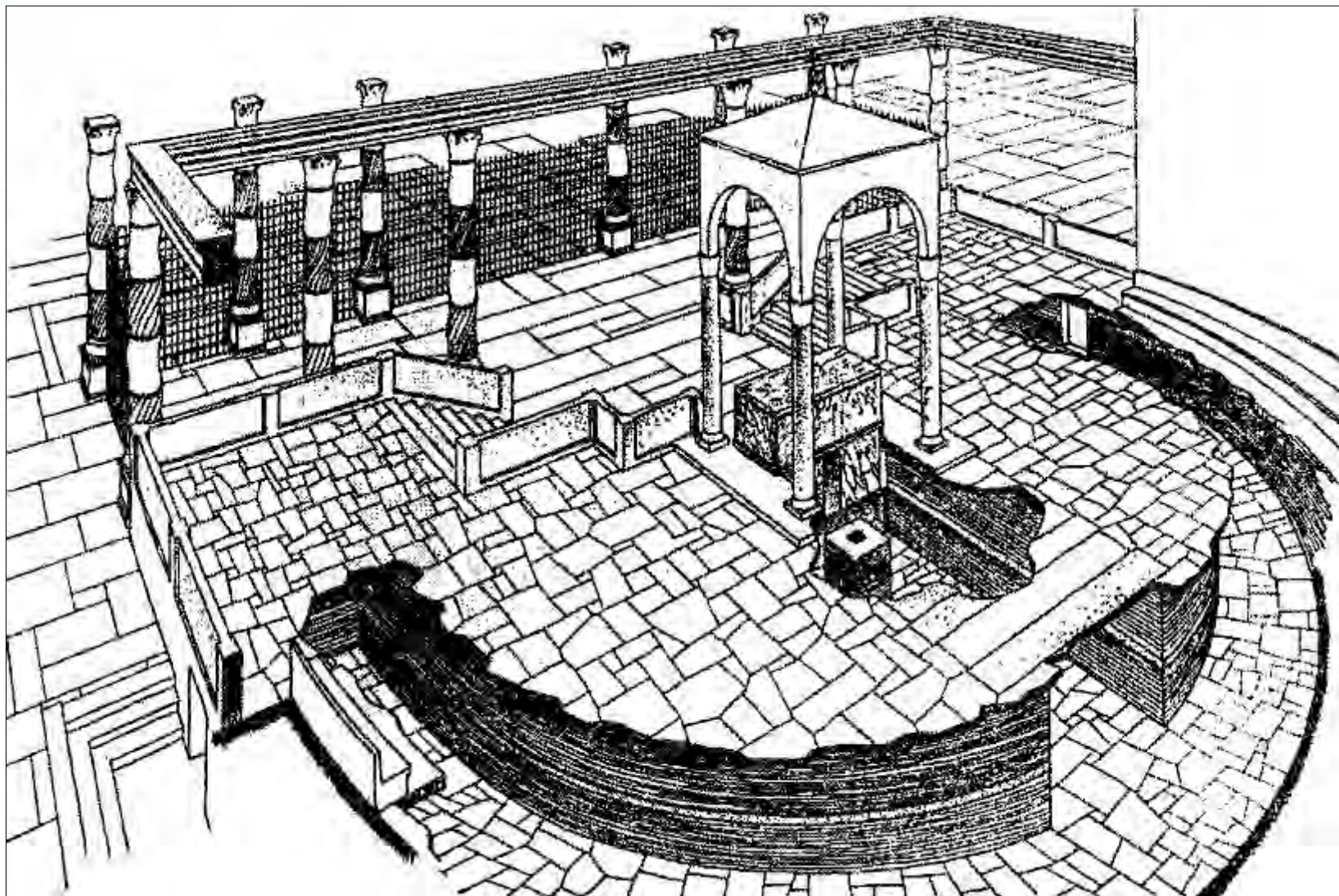




Roma. Planimetria della basilica costantiniana di San Pietro in Vaticano

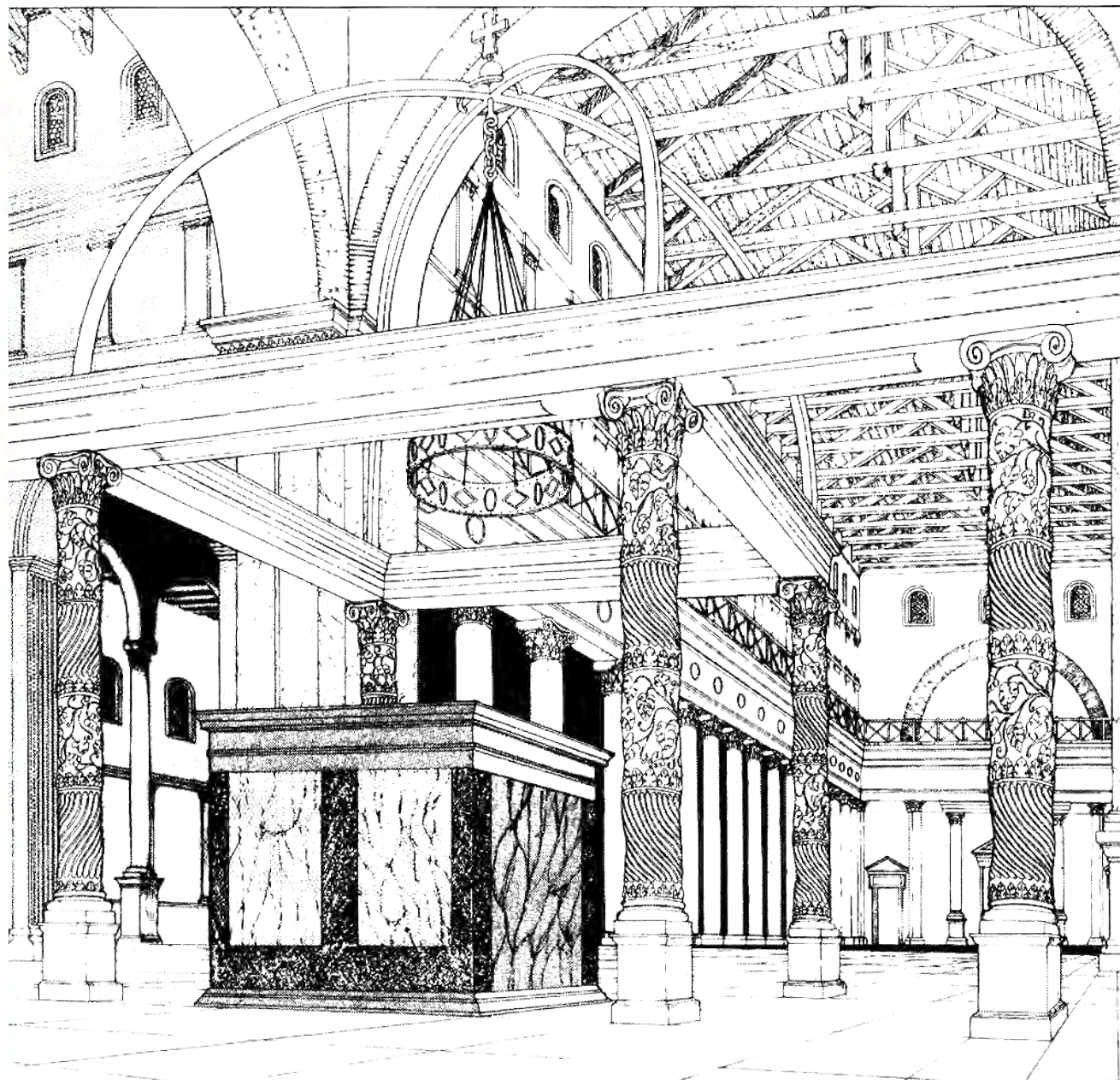






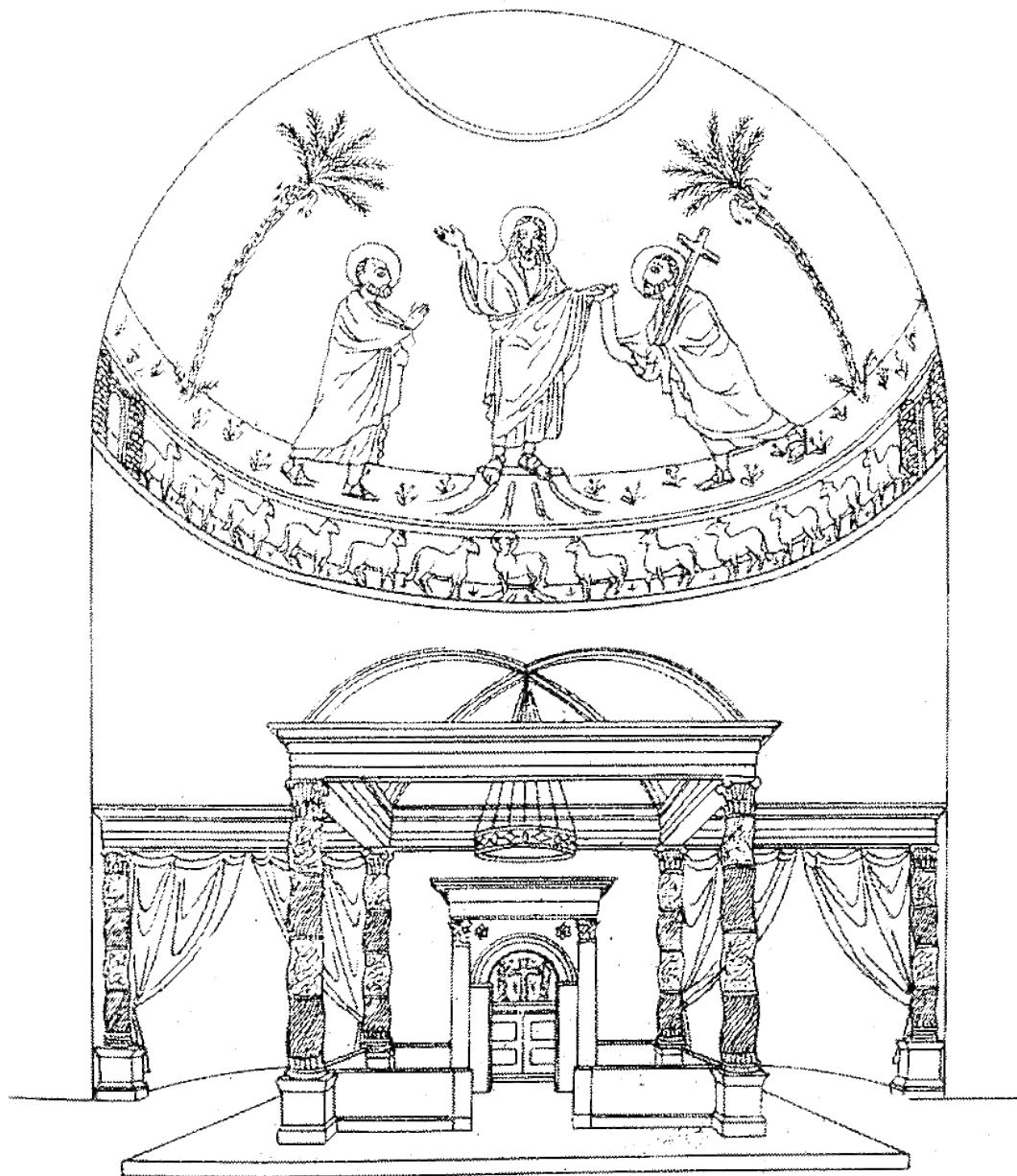
Roma. San Pietro: ricostruzione del ciborio



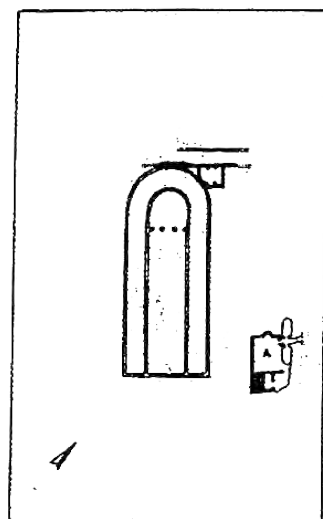


**Ricostruzione  
del monumento  
costantiniano  
(visione  
dell'abside)  
realizzato sopra  
la tomba di  
Pietro nel  
presbiterio della  
basilica vaticana**

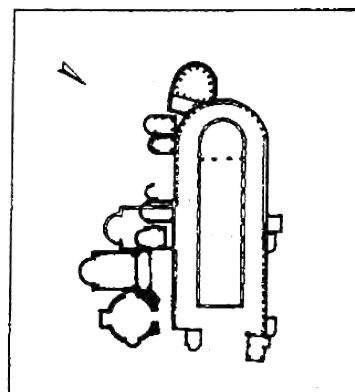




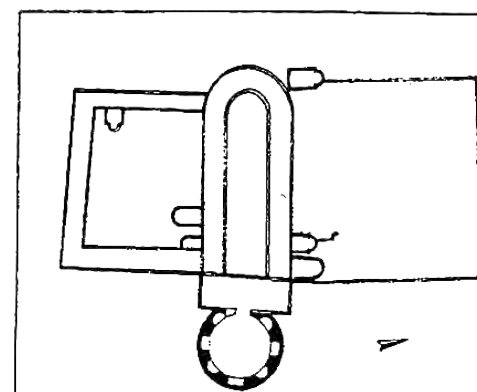
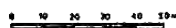
Ricostruzione del  
presbiterio della  
basilica costantiniana di  
S. Pietro in Vaticano



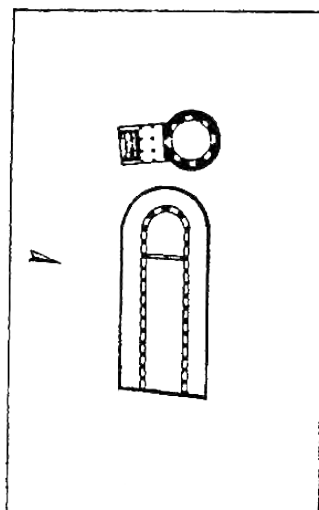
1



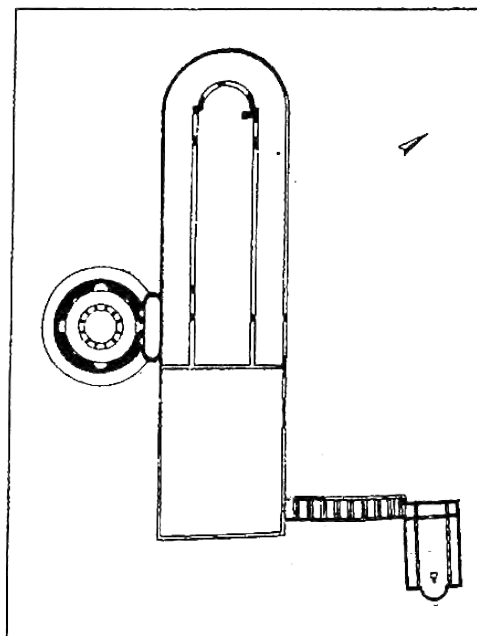
2



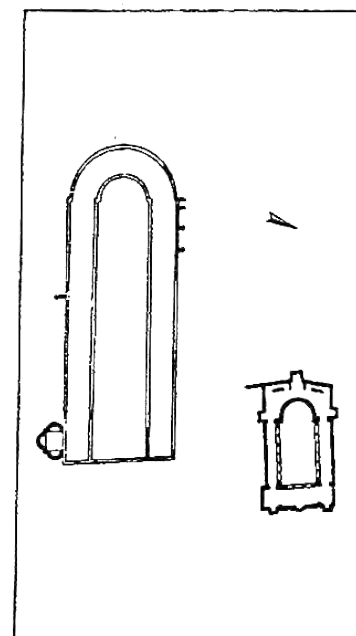
3



4



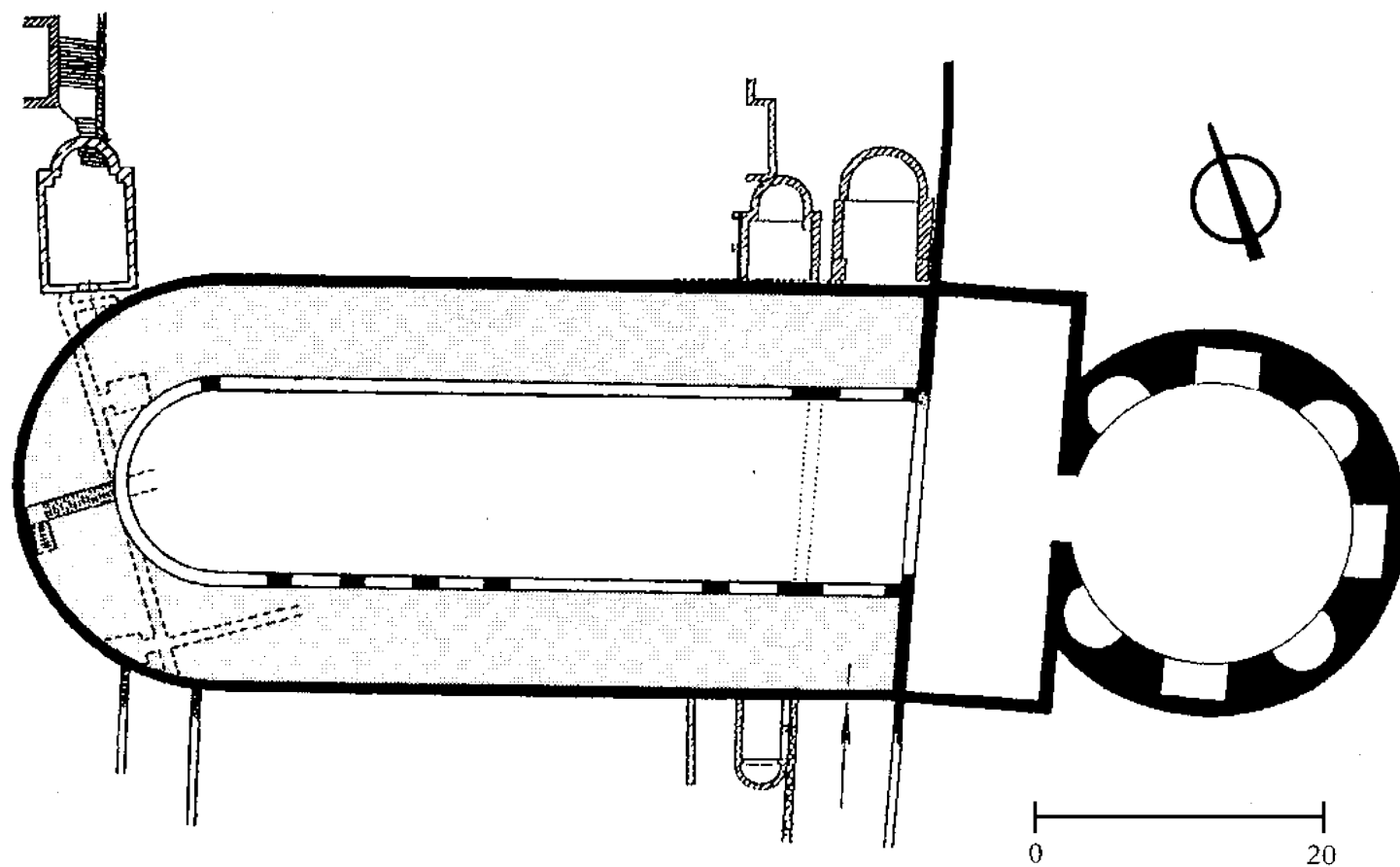
5



6

Planimetrie delle sei basiliche circiformi del suburbio romano: 1. basilica della via Ardeatina; 2. *Basilica Apostolorum*, 3. basilica dei SS. Pietro e Marcellino sulla Labicana; 4. basilica anonima sulla via Prenestina; 5. basilica di S. Agnese sulla Nomentana; 6. basilica di S. Lorenzo sulla Tiburtina



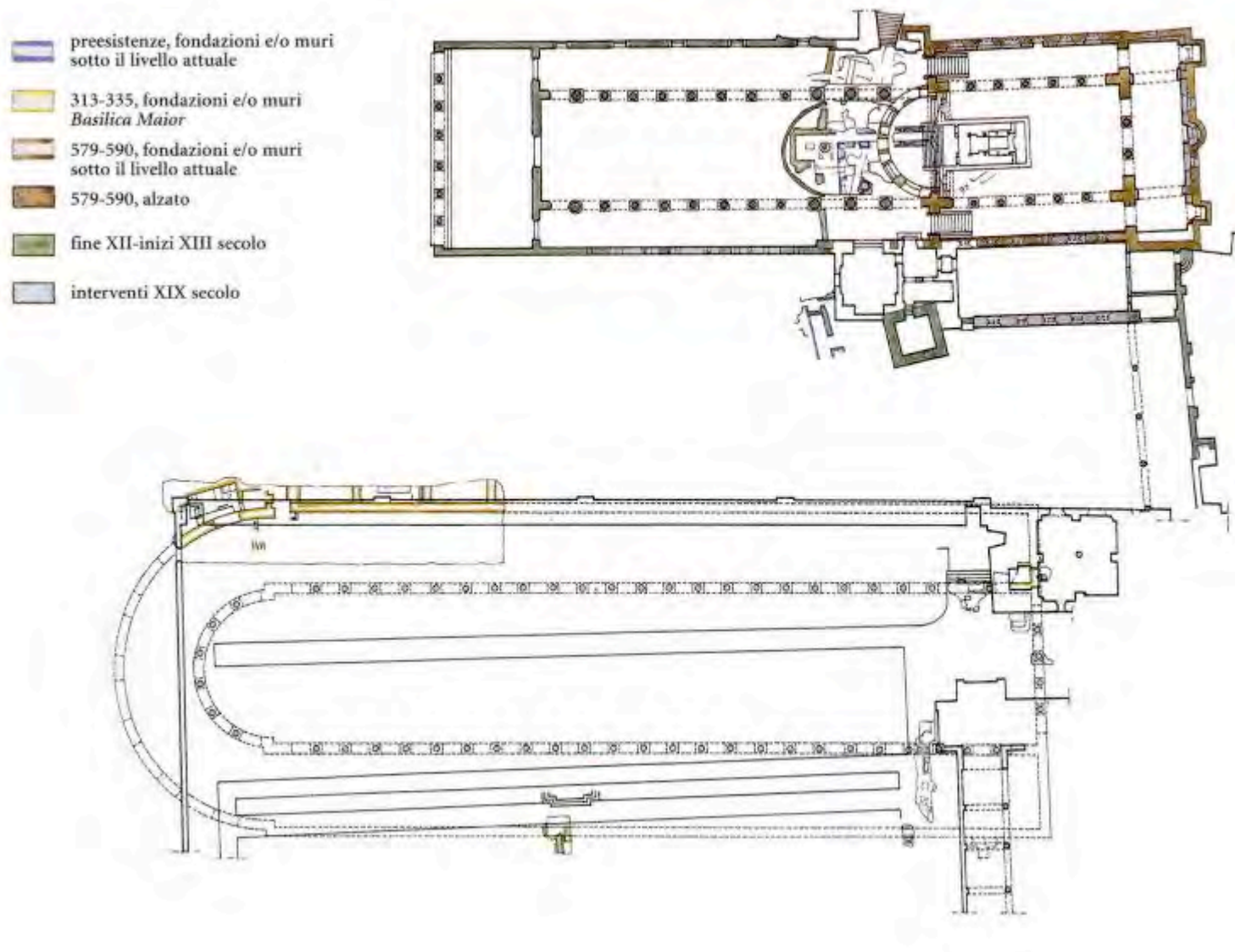


Roma. Planimetria della basilica "ad duas lauros" o dei Santi Pietro e Marcellino sulla via Labicana



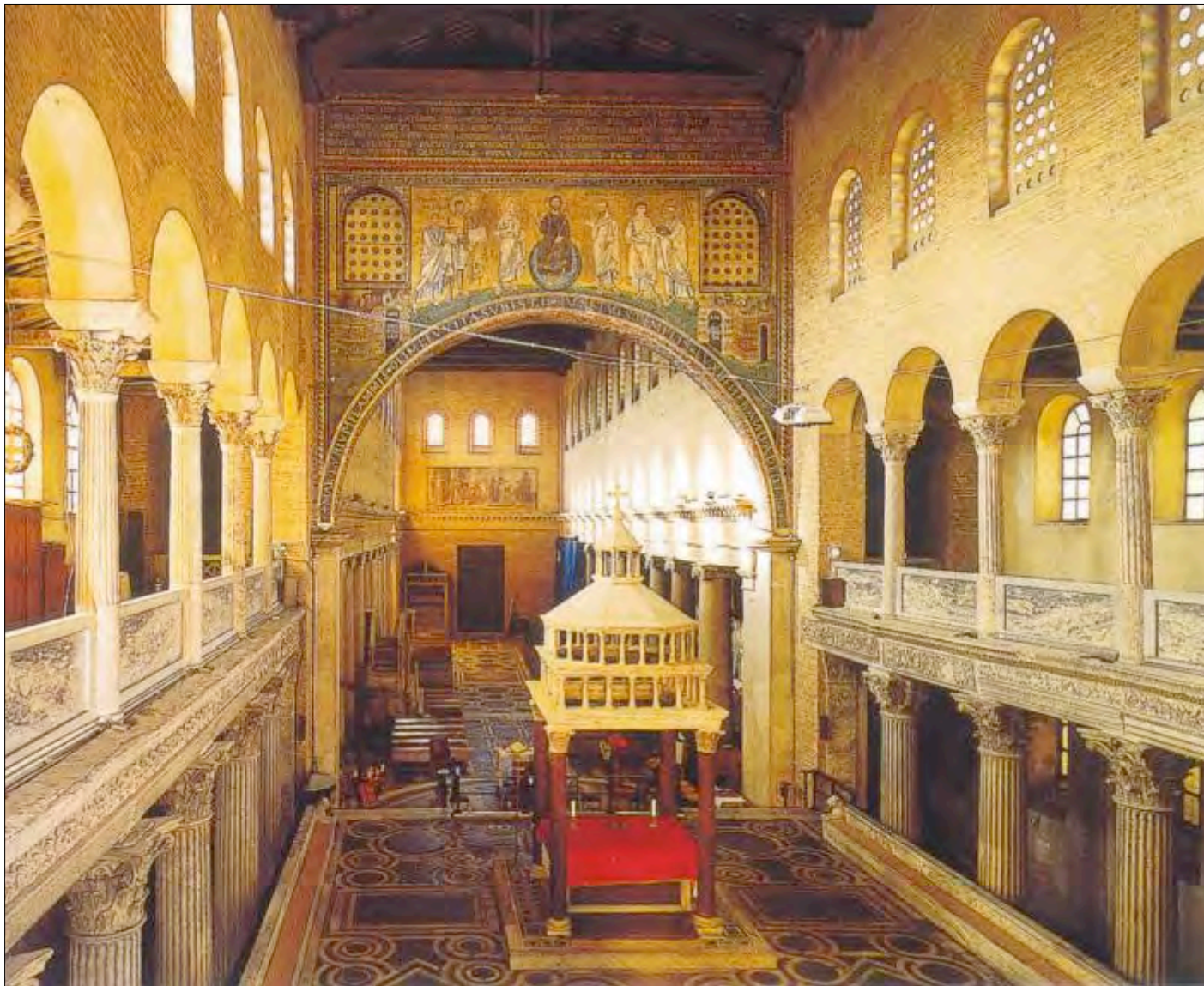
**Roma. Mausoleo di Elena o Tor Pignattara sulla via Labicana**





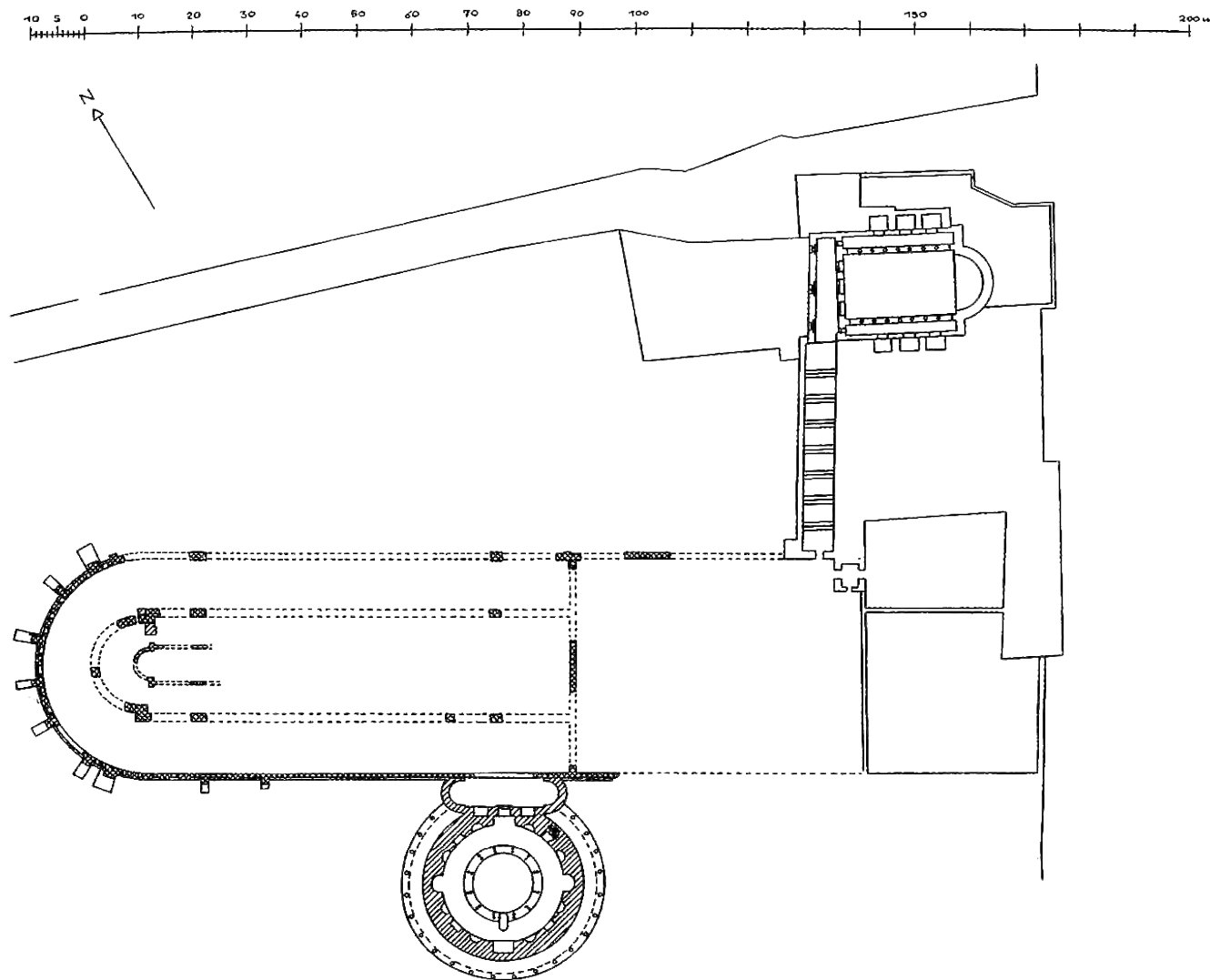
Roma. San Lorenzo fuori le mura sulla Tiburtina: planimetria della basilica e della *memoria* sotterranea



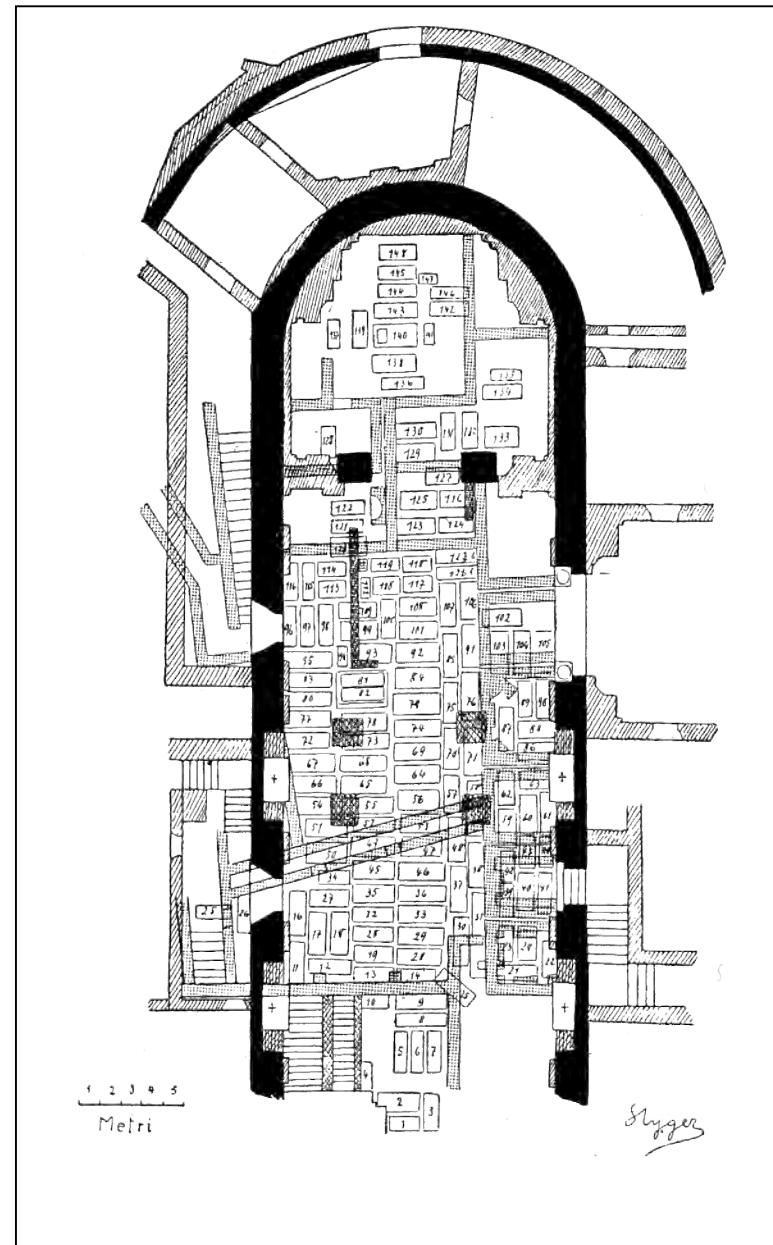
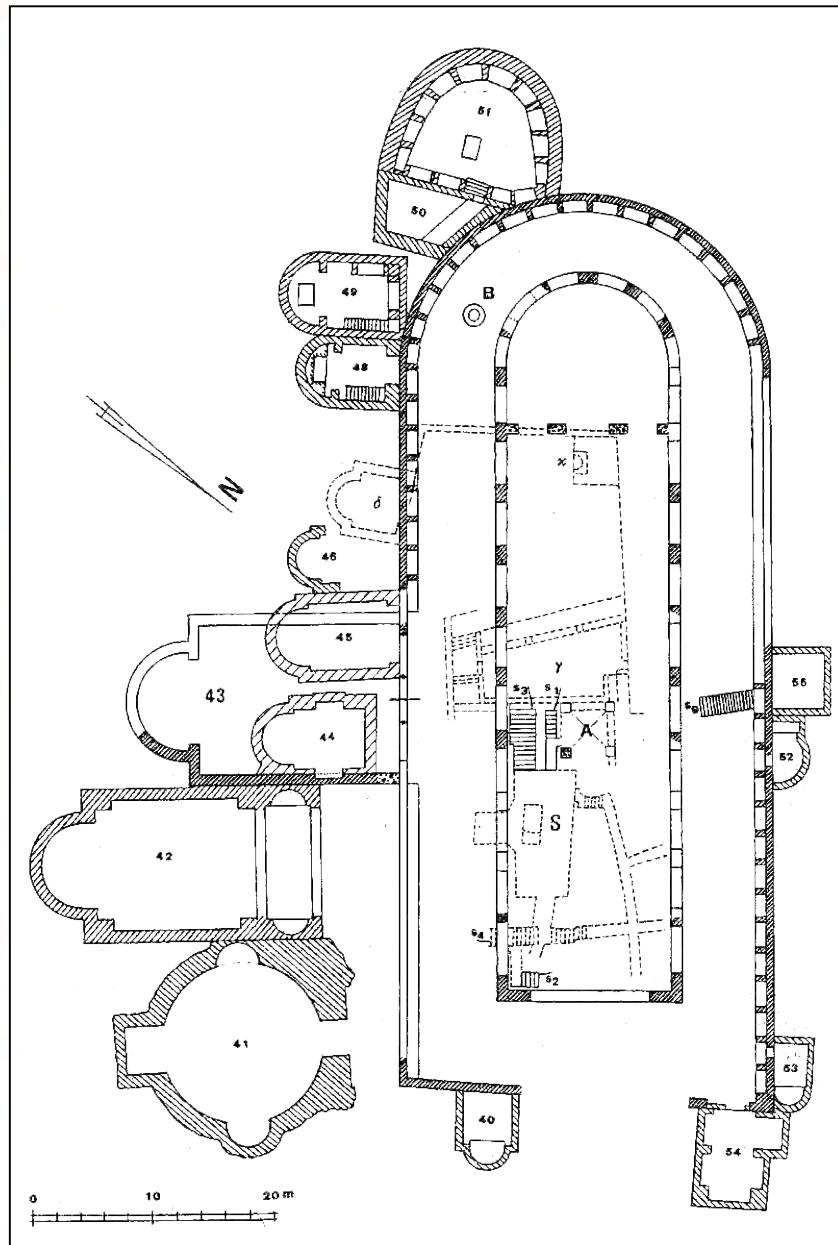


Roma. San Lorenzo fuori le mura sulla Tiburtina: interno della basilica



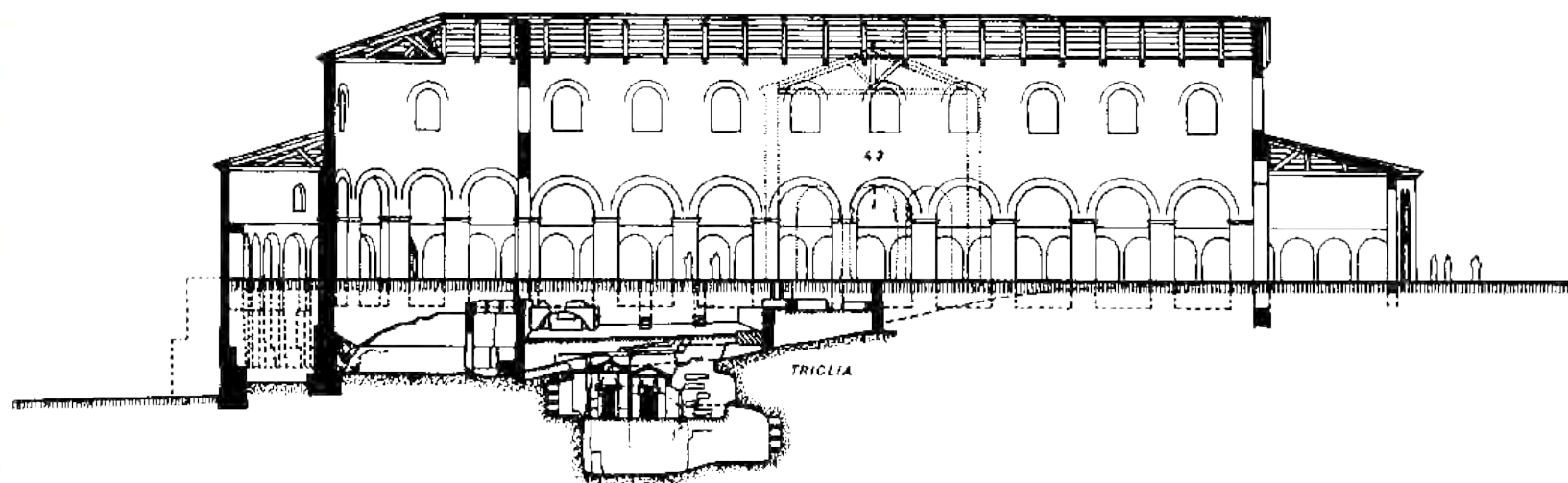


**Roma. Planimetria della basilica di Sant'Agnese e del mausoleo di Santa Costanza sulla via Nomentana**



*Basilica Apostolorum* o di San Sebastiano sulla via Appia: 1. planimetria; 2. planimetria degli scavi condotti sotto il piano pavimentale





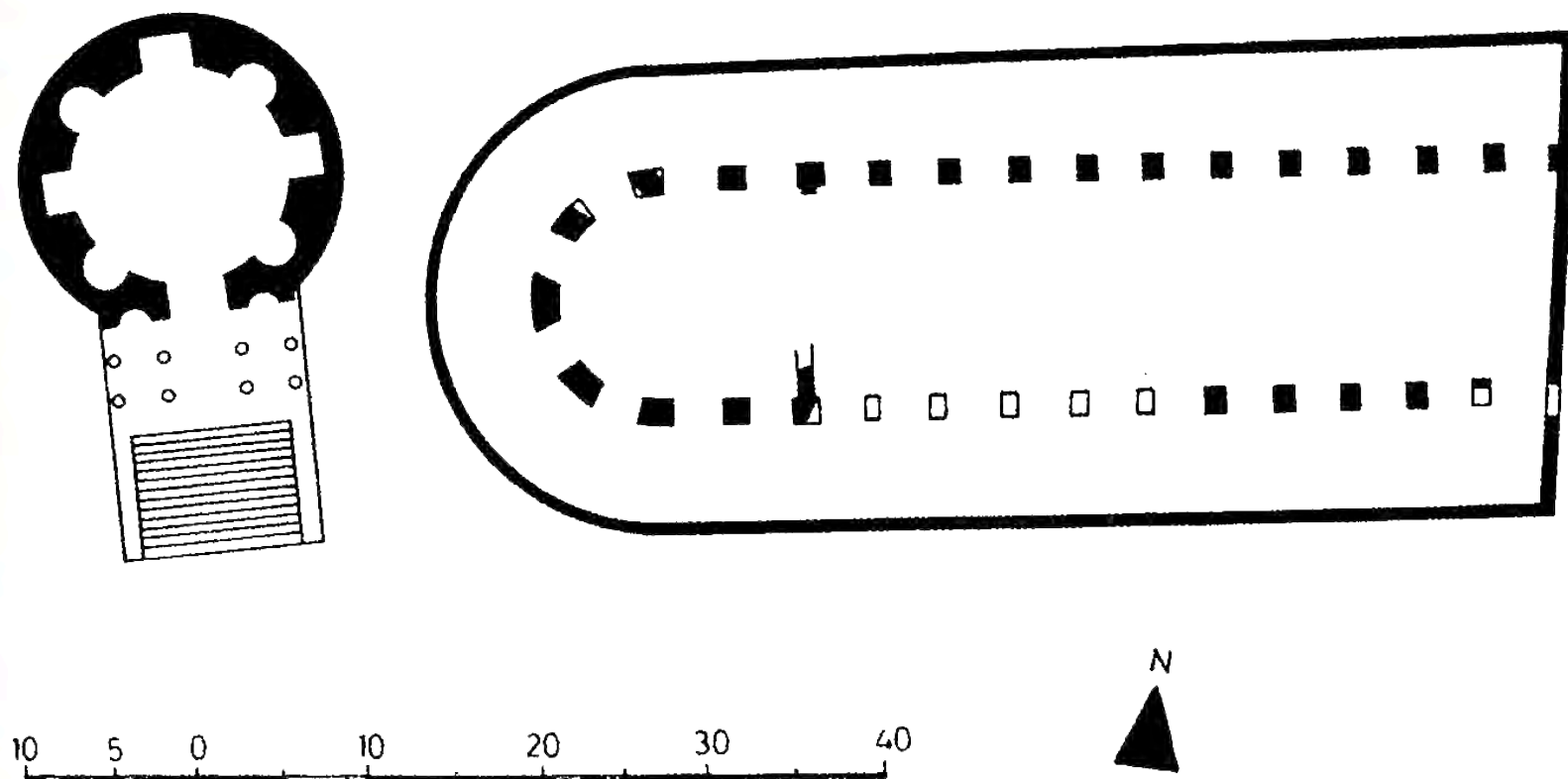
Sezione della *basilica Apostolorum* o di San Sebastiano sulla via Appia



**Plastico della basilica circiforme di San Sebastiano sulla via Appia**







Roma. Planimetria della basilica anonima presso la via Prenestina e del  
mausoleo di Tor de' Schiavi





**Roma. Mausoleo della via Prenestina o di Tor de' Schiavi**



Roma. Plastico della basilica circiforme della via Ardeatina



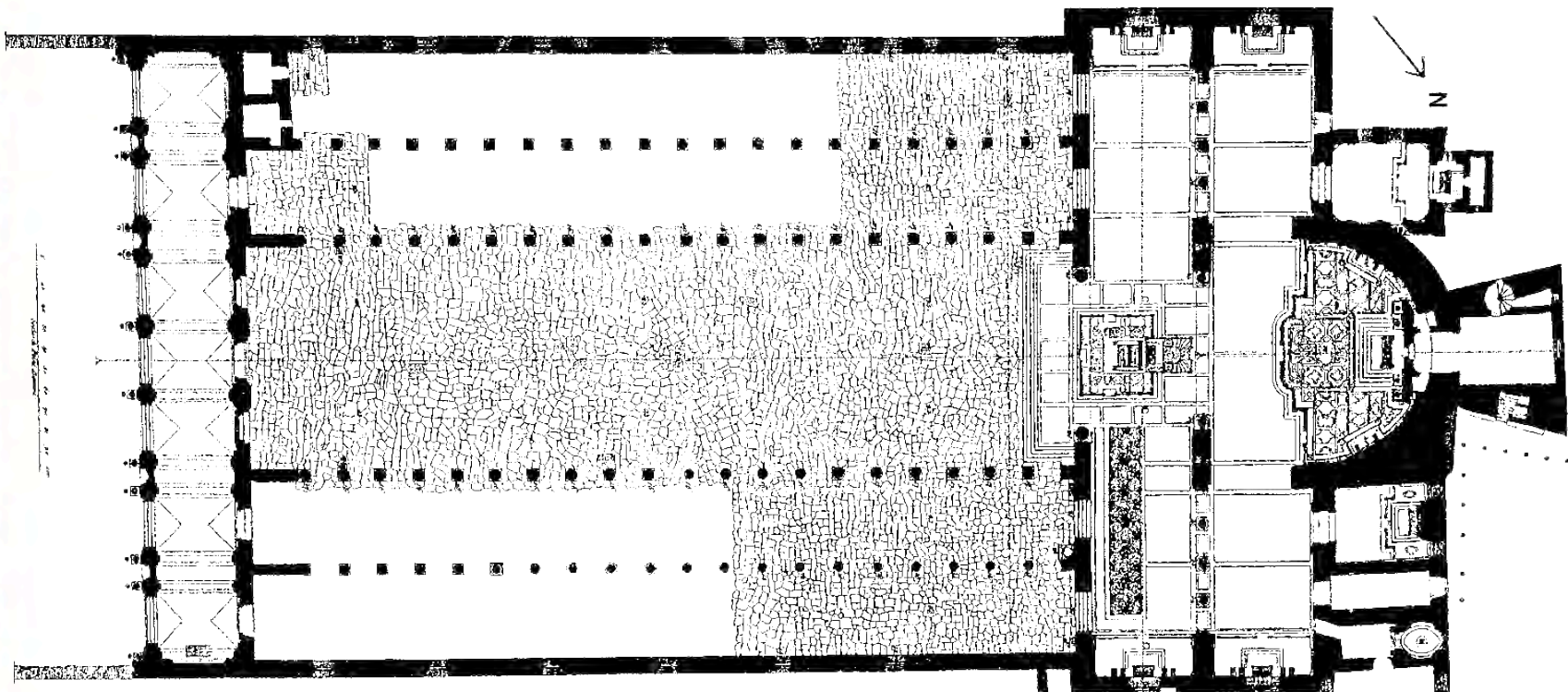


Roma. Plastico della basilica circiforme della via Ardeatina

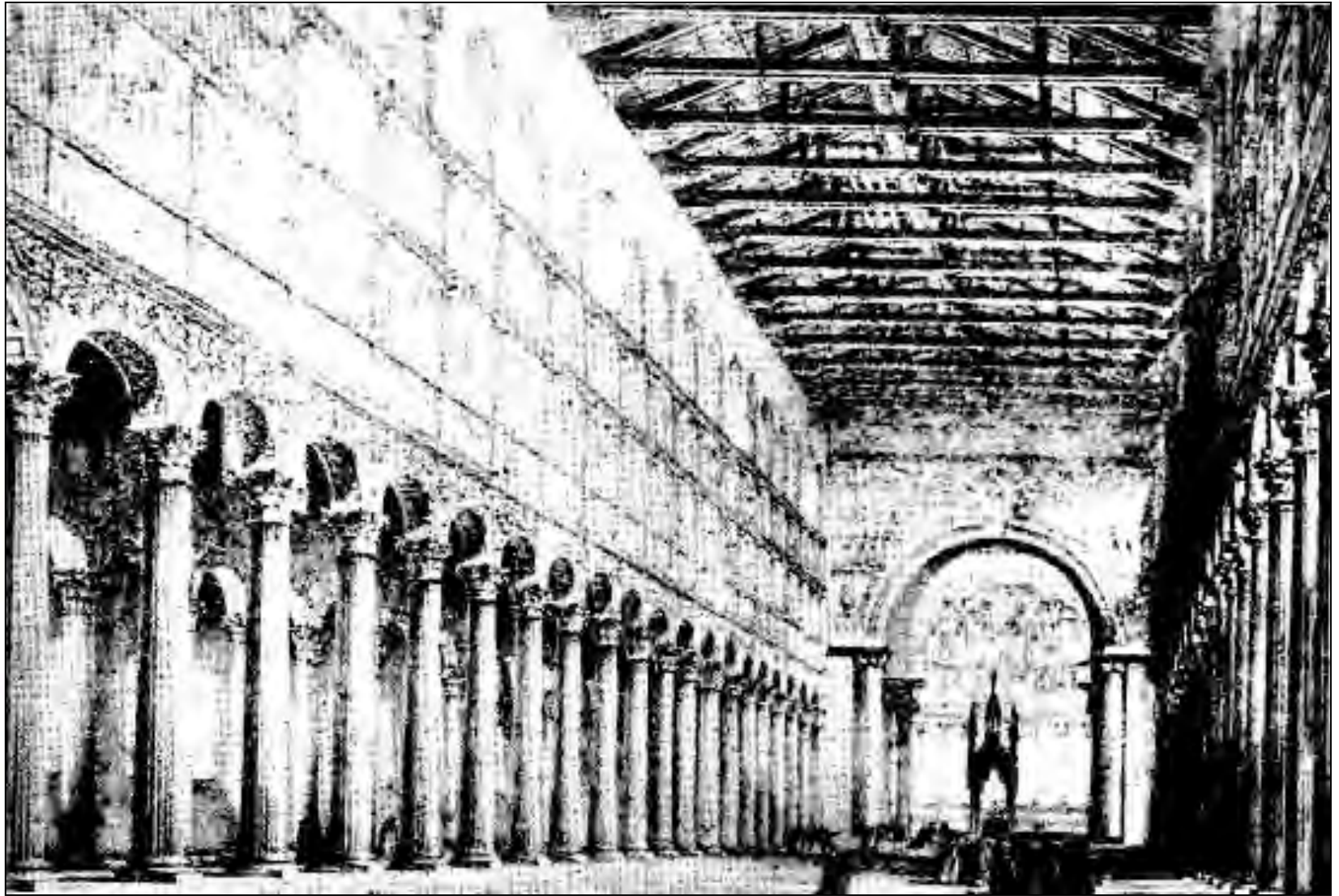


Visione aerea del settore  
absidale della basilica  
della via Ardeatina



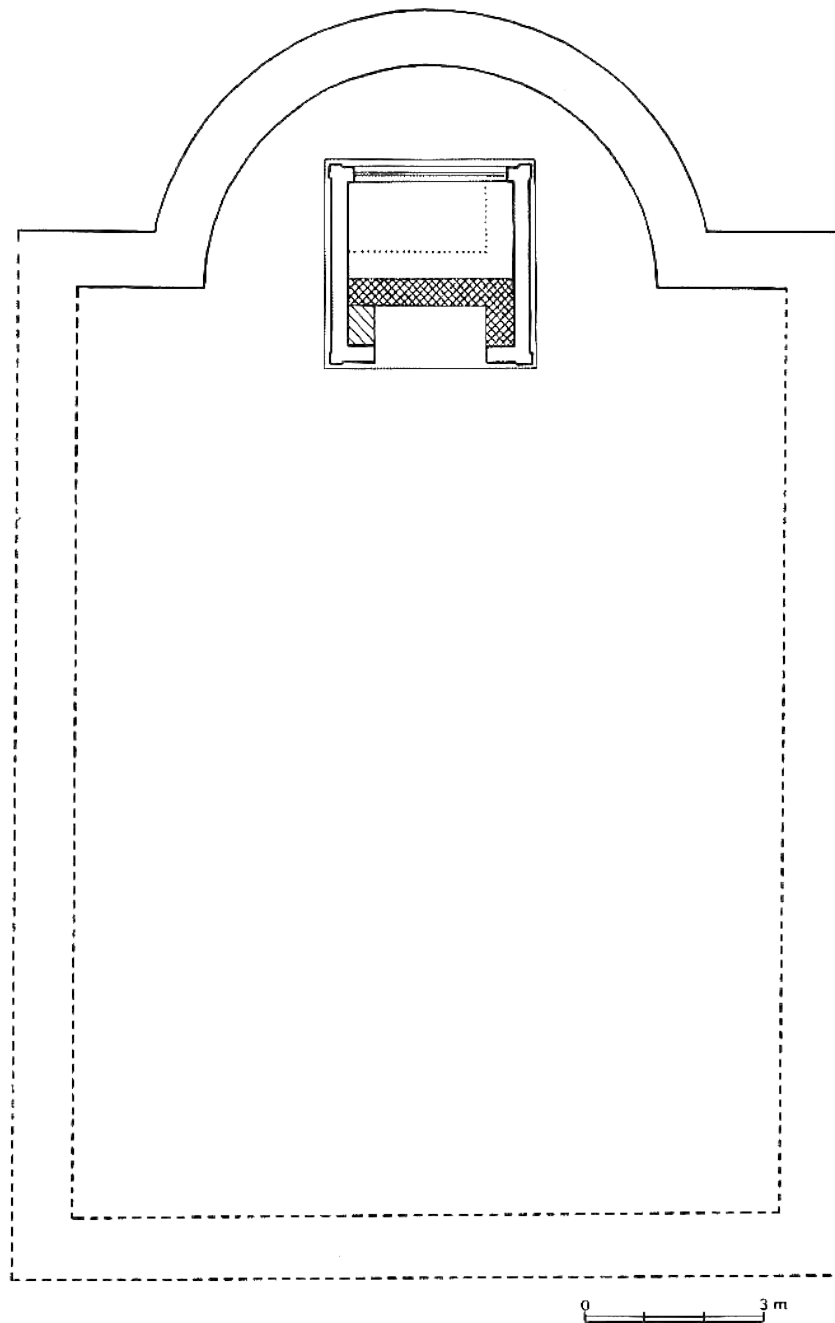


Roma. Basilica di San Paolo fuori le mura: planimetria

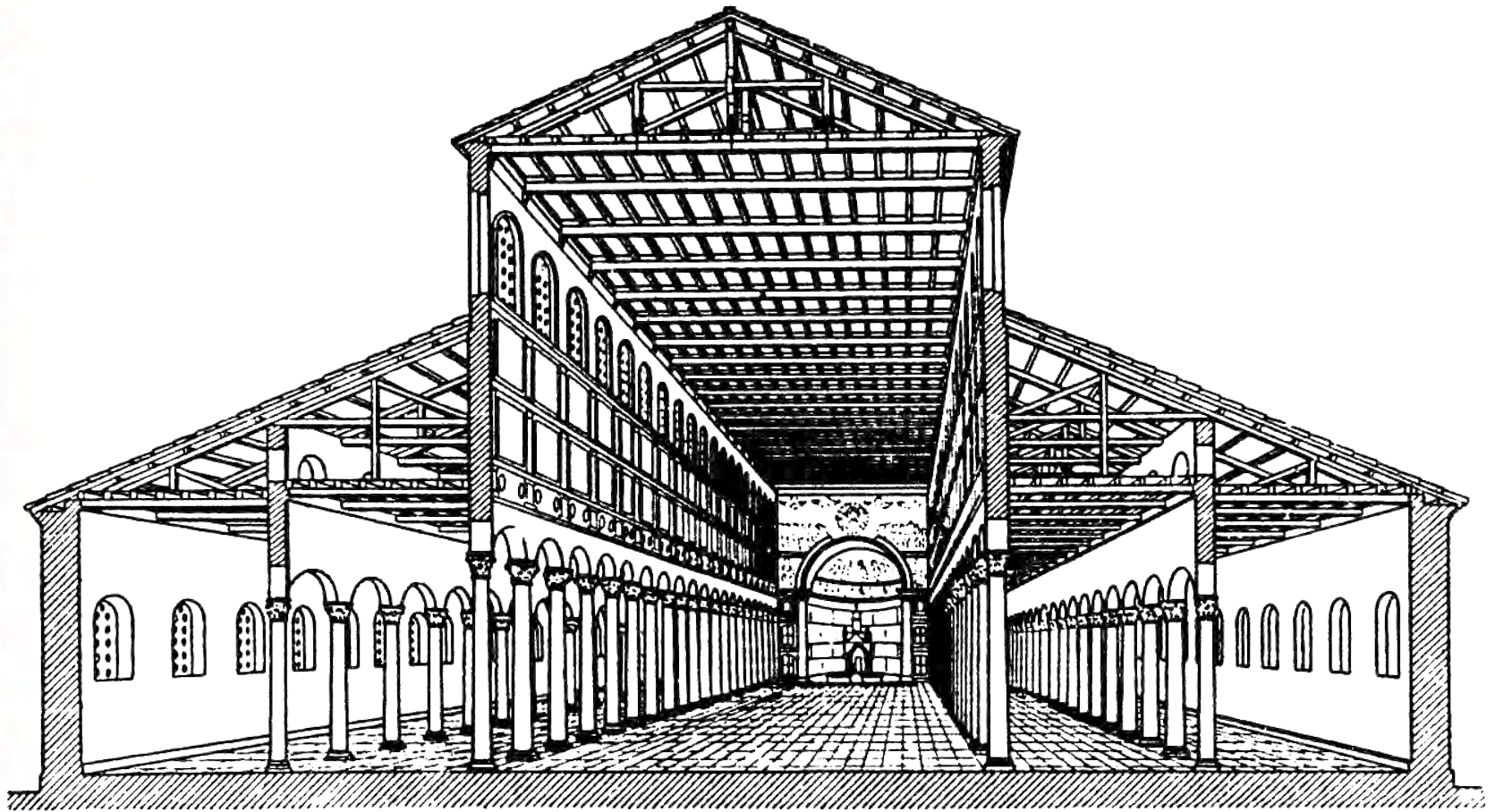


**Roma. Basilica di San Paolo fuori le mura: interno della basilica da un acquerello settecentesco di G. Panini, precedente l'incendio del 1832 (Cambridge, Fitzwilliam Museum)**





**Roma. Basilica di San Paolo fuori le mura: ricostruzione planimetrica della basilica costantiniana con il monumento realizzato sulla tomba apostolica**



Roma. San Paolo fuori le mura. Sezione





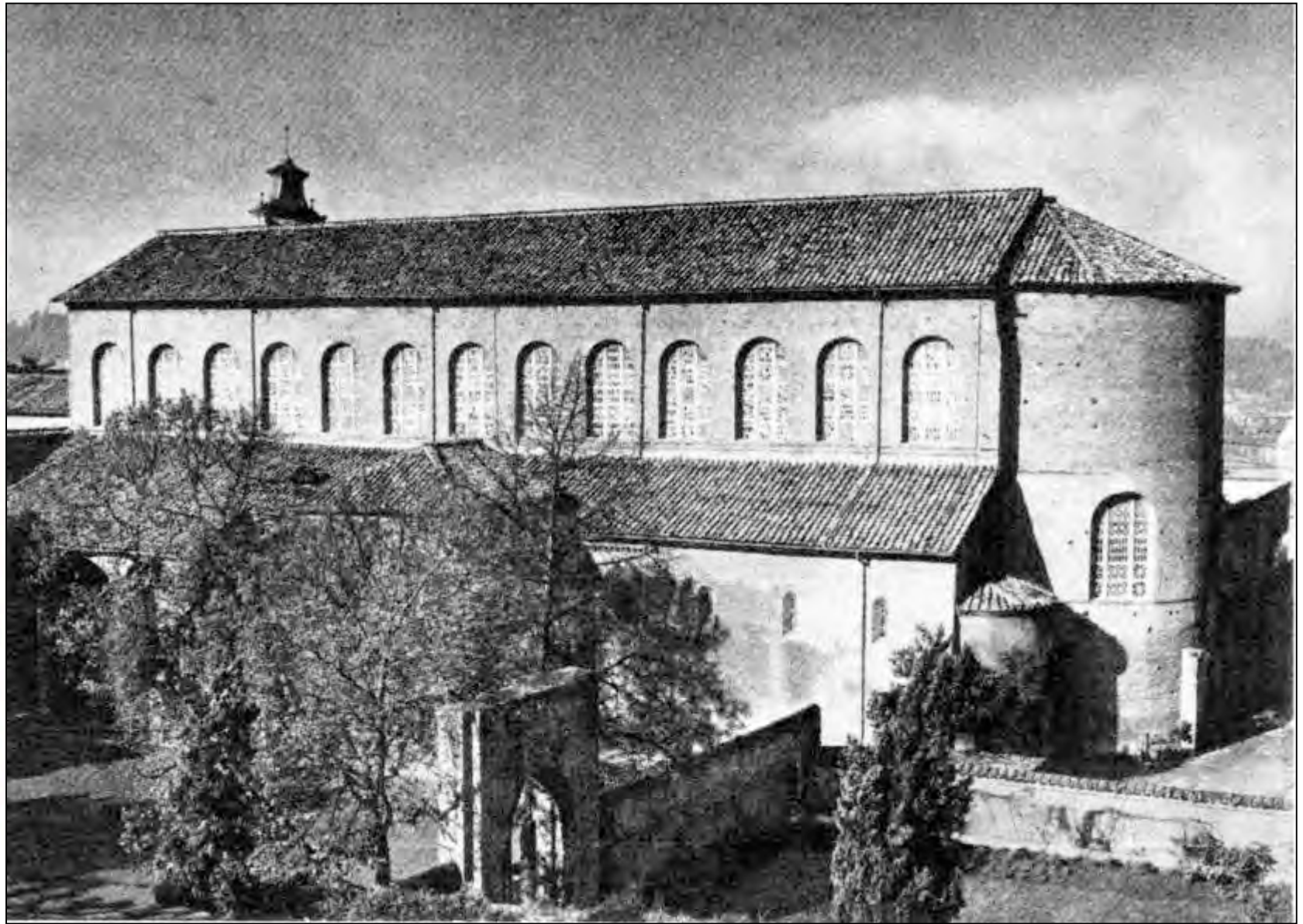
Roma. Basilica di San Paolo Fuori le mura: interno della navata centrale allo stato del 1823, in un'incisione di L. Rossini





**Roma. San Paolo fuori le Mura. Veduta della navata centrale verso l'abside**





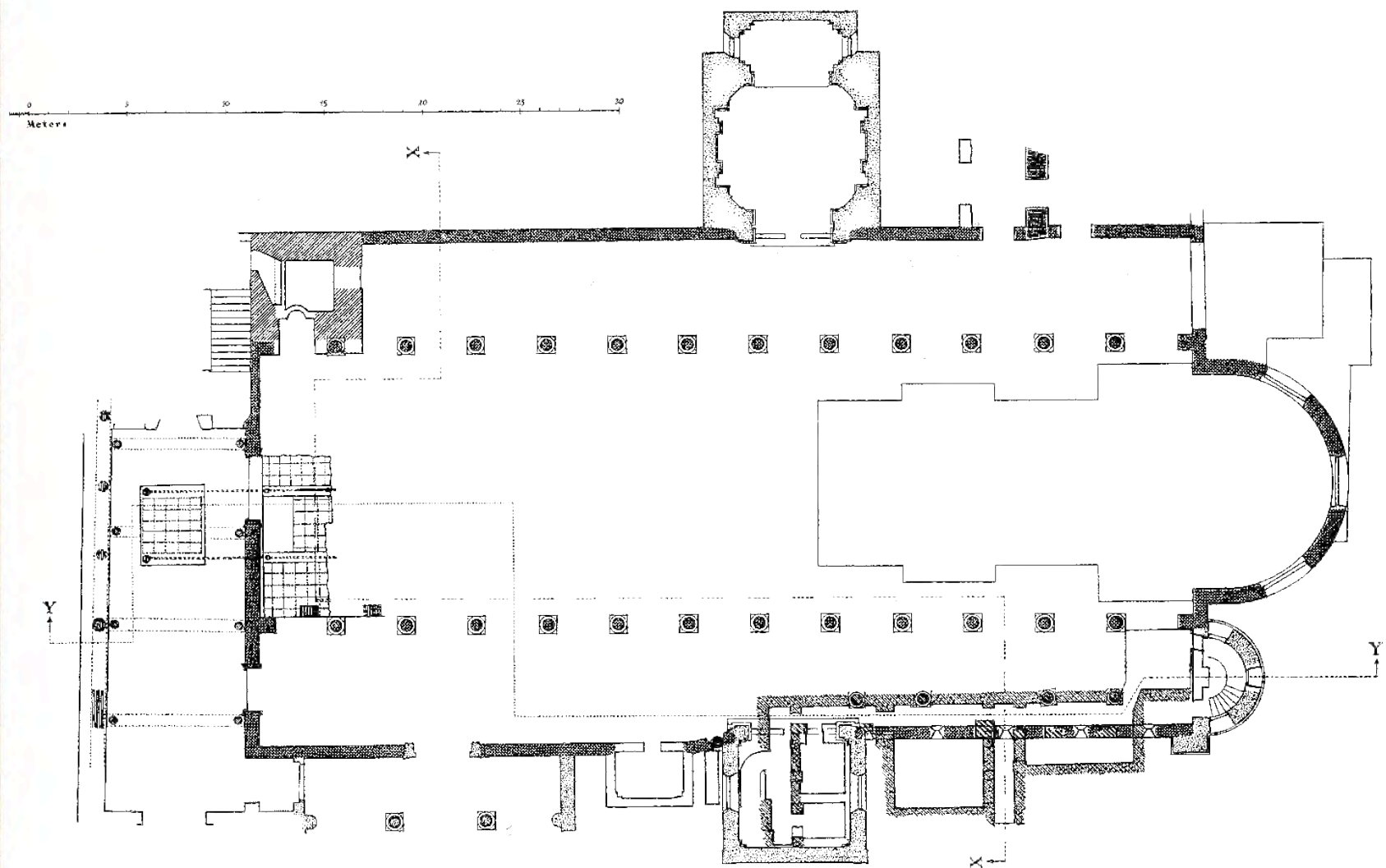
**Roma. Santa Sabina (422-432). Veduta dell'esterno con l'abside e il muro superiore della navata centrale**





**Roma. Chiesa di Santa Sabina: veduta dell'esterno con l'abside**





Roma. Planimetria della chiesa di Santa Sabina



**Roma. Basilica di Santa Sabina (422-432): interno della navata centrale**





Roma. Basilica di Santa Sabina: navata centrale

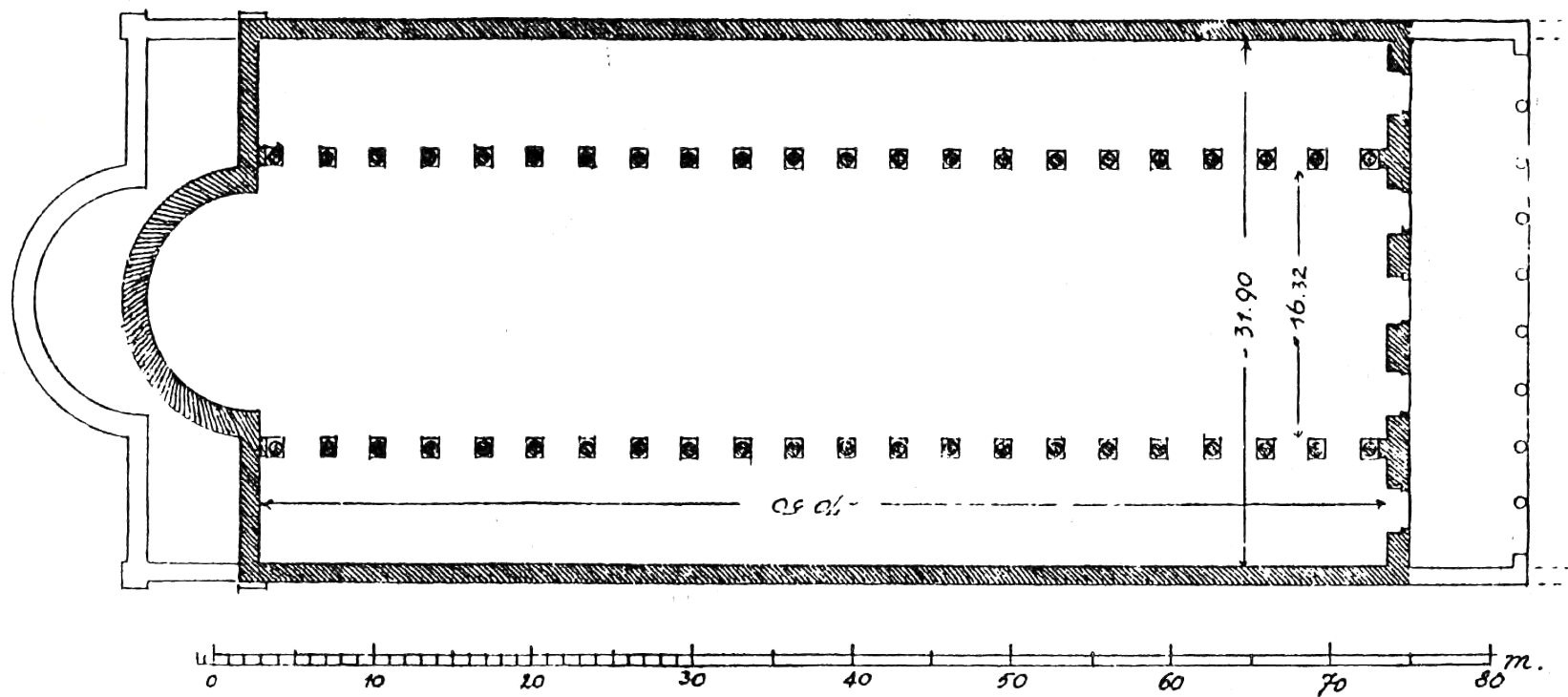


Roma. Basilica di Santa Sabina: particolare del colonnato di una delle navate laterali





Roma. Basilica di Santa Sabina: decorazione in *opus sectile* al di sopra delle arcate del colonnato



Roma. Planimetria della basilica di Santa Maria Maggiore





Roma. Ricostruzione dell'interno di Santa Maria Maggiore



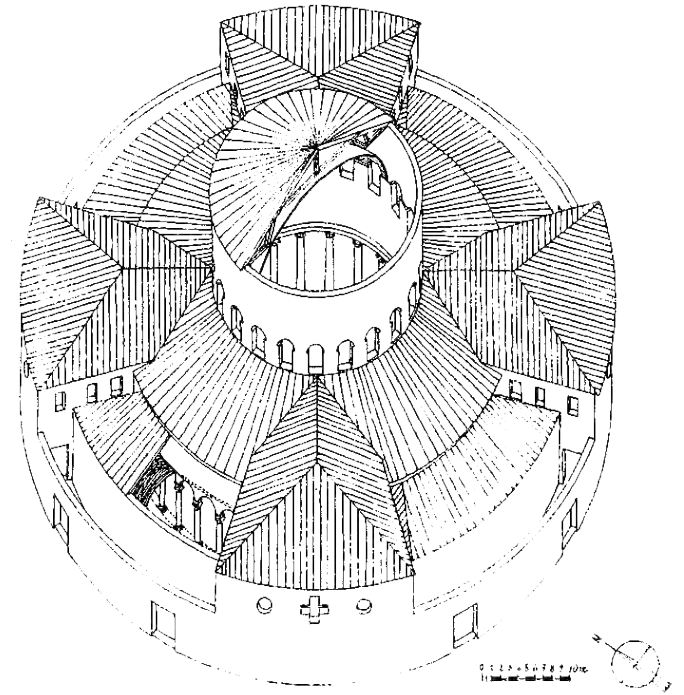
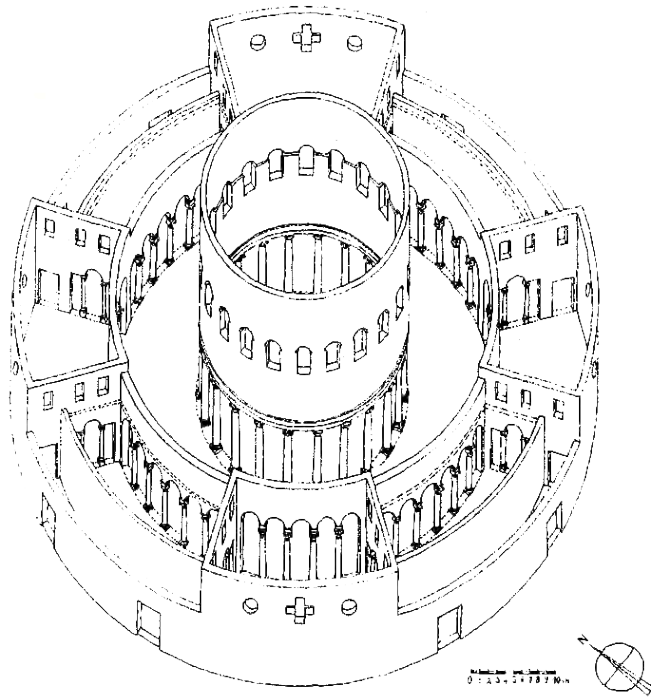


Roma. L'interno della basilica di Santa Maria Maggiore in un affresco del XVIII secolo



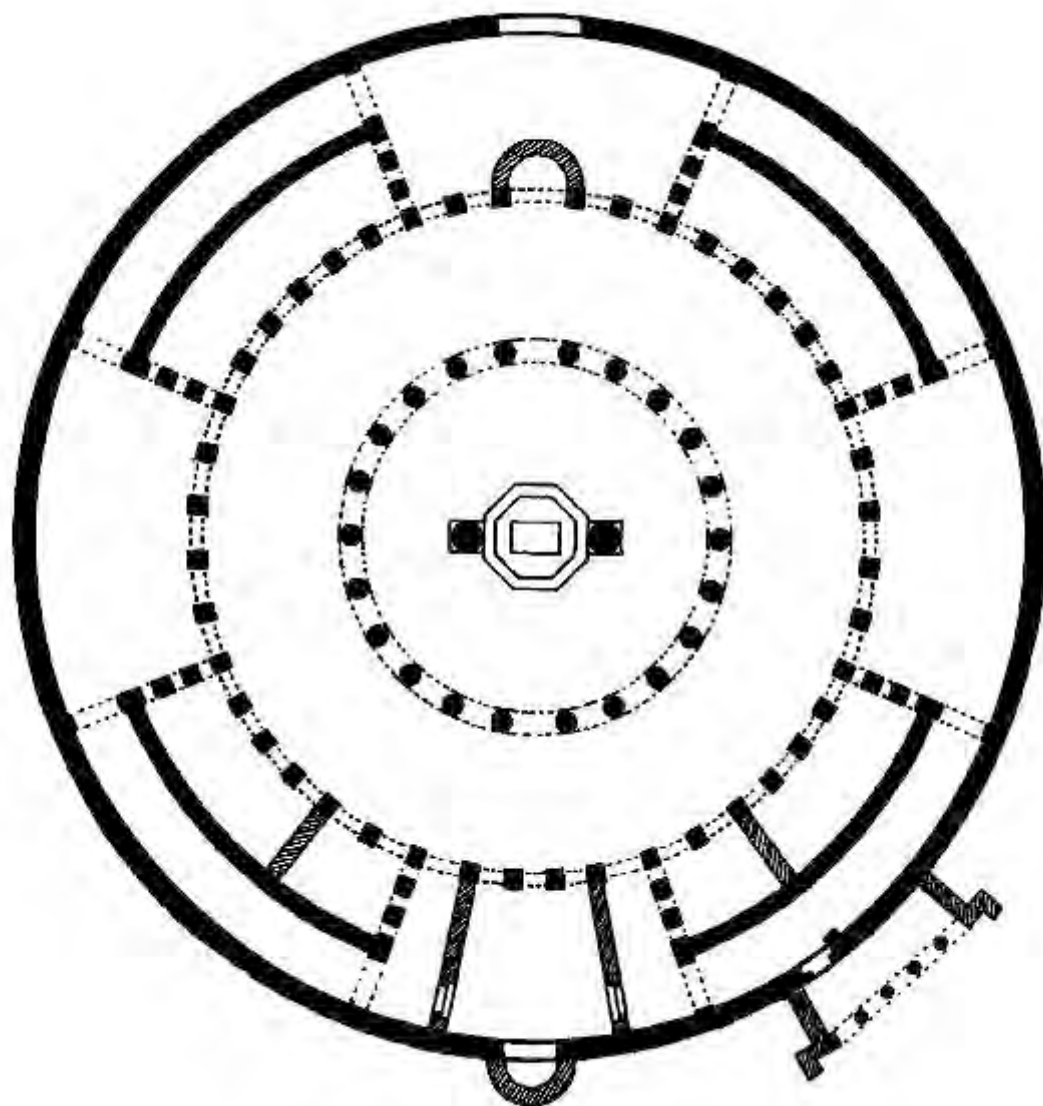


**Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo**

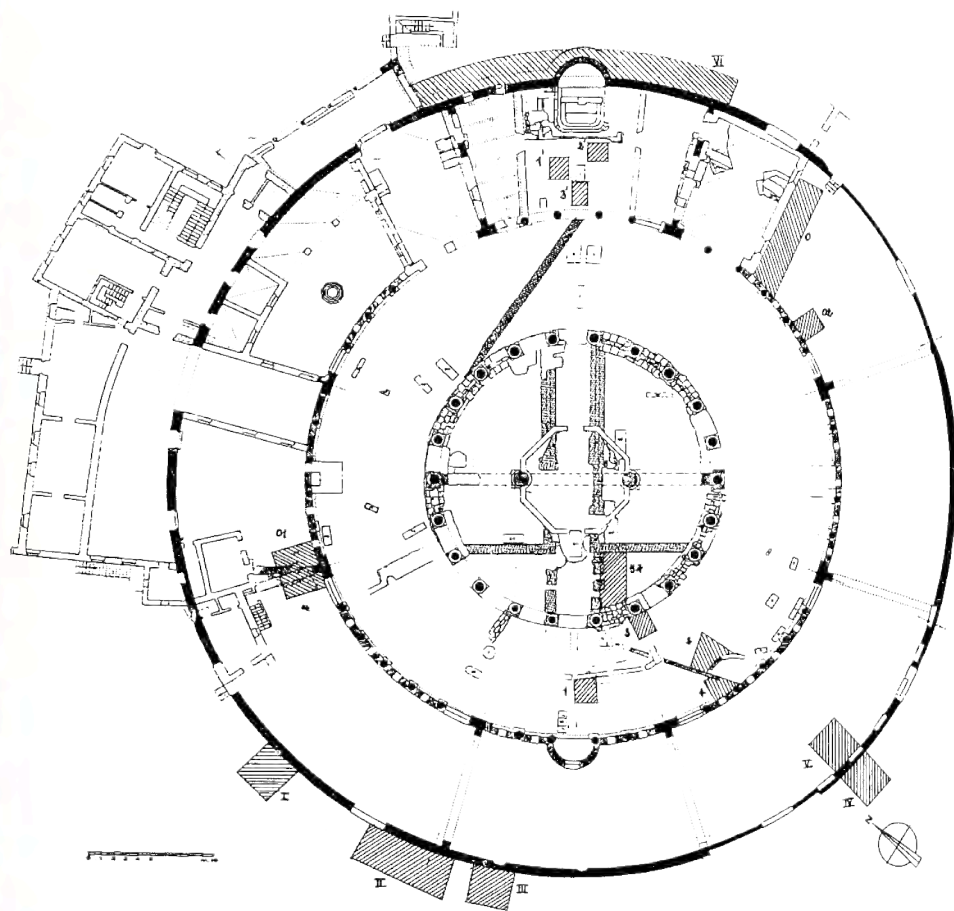


**Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo (468-483 d.C.): 1. ricostruzione del progetto originario (V secolo); 2. disegno ricostruttivo della chiesa antica con volte e coperture**





Roma. Basilica di  
Santo Stefano  
Rotondo: planimetria



Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo: 1. planimetria dei saggi di scavo; 2. canale circolare, collettore, muro di fondazione della chiesa, tombe altomedievali rinvenuti presso il settore sud a ridosso del muro esterno dell'edificio



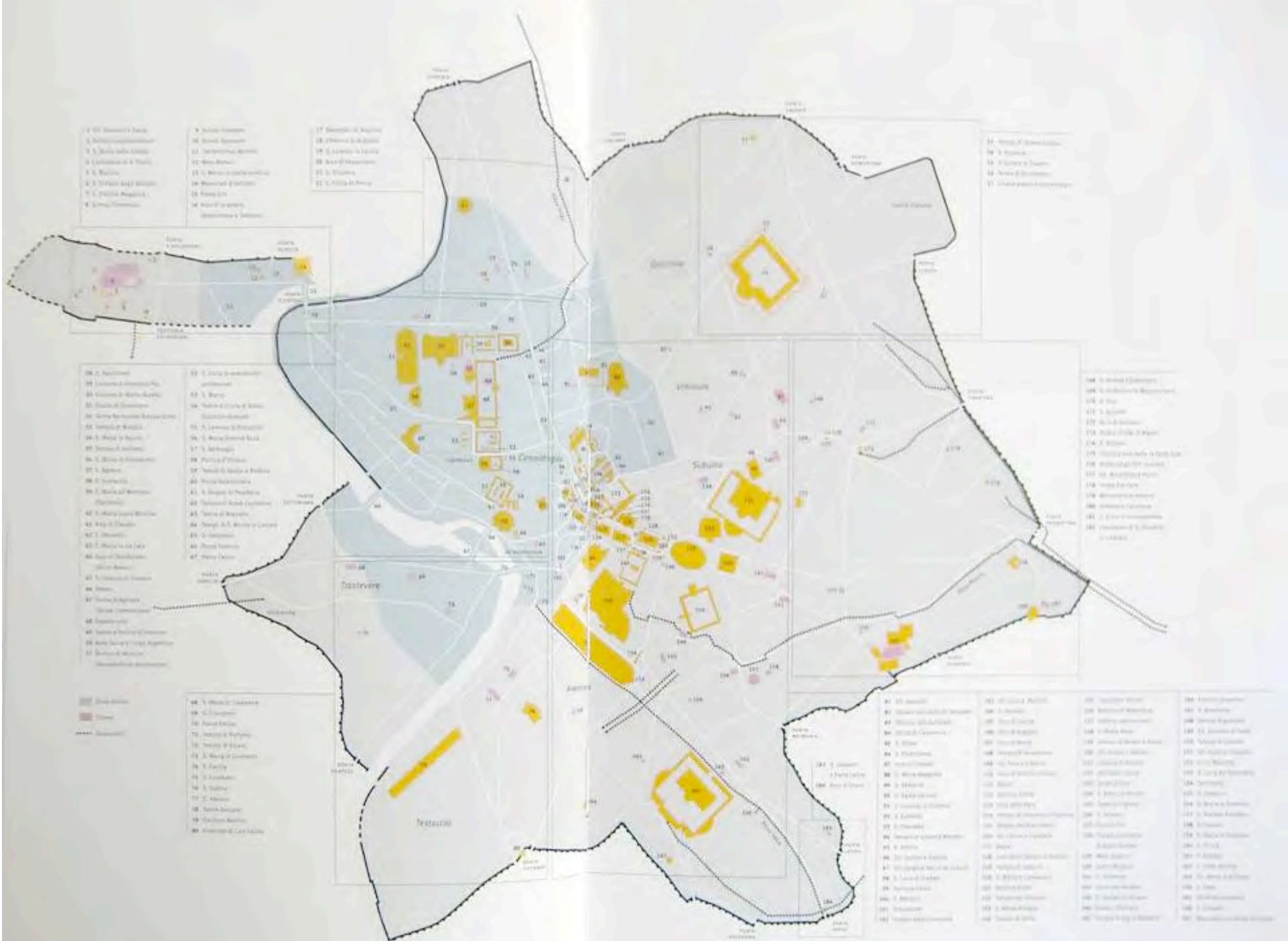


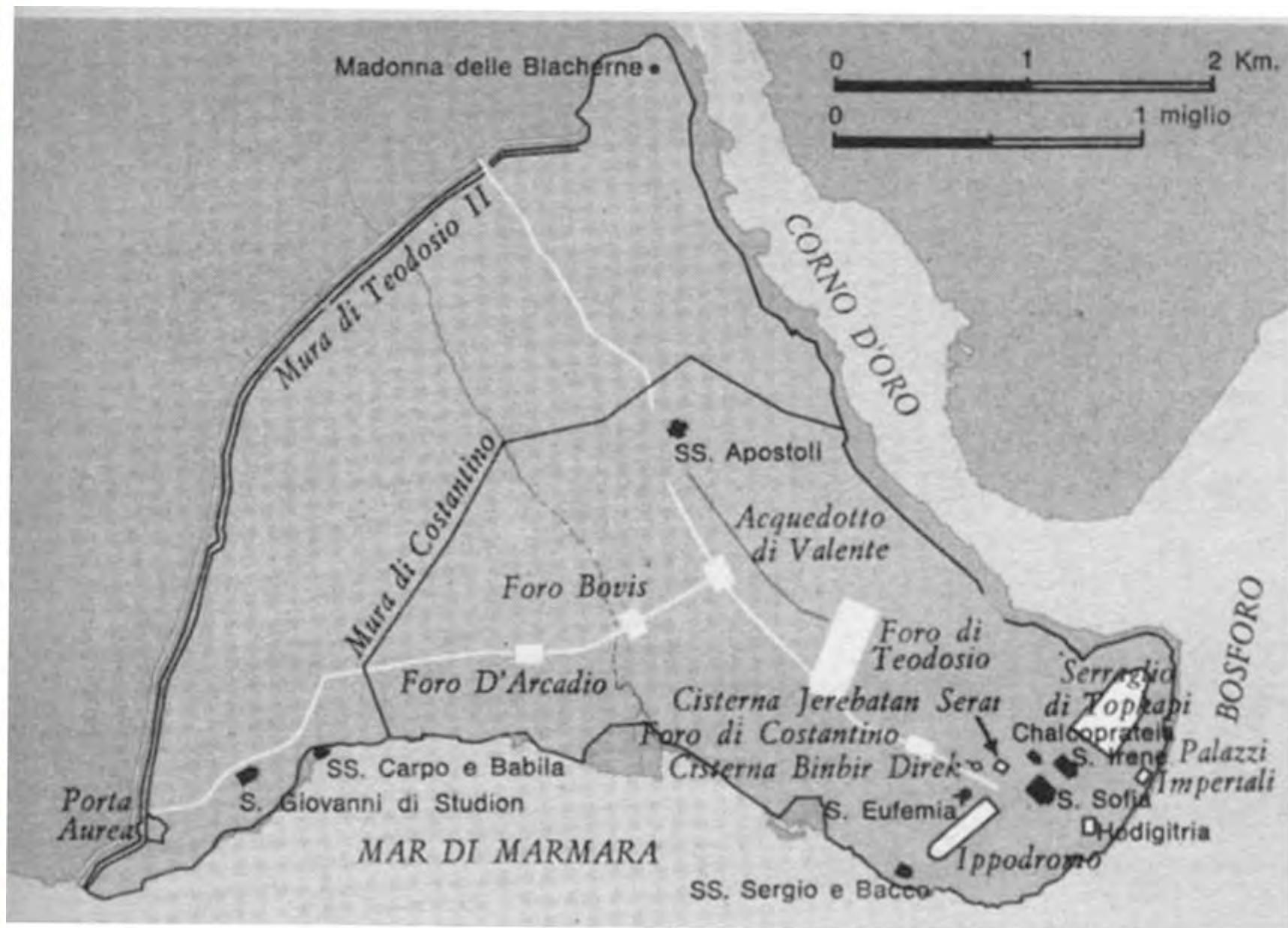
Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo: interno



- |  |   |
|--|---|
| 64. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 87. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 65. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 88. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 66. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 89. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 67. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 90. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 68. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 91. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 69. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 92. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 70. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 93. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 71. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 94. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 72. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 95. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 73. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 96. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 74. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 97. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 75. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 98. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 76. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 99. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive)  |
| 77. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 100. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 78. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 101. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 79. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 102. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 80. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 103. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 81. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 104. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 82. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 105. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 83. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 106. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 84. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 107. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 85. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 108. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 86. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 109. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |
| 87. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) | 110. <i>Staphylococcus aureus</i> (Gram positive) |







Costantinopoli. Planimetria della città

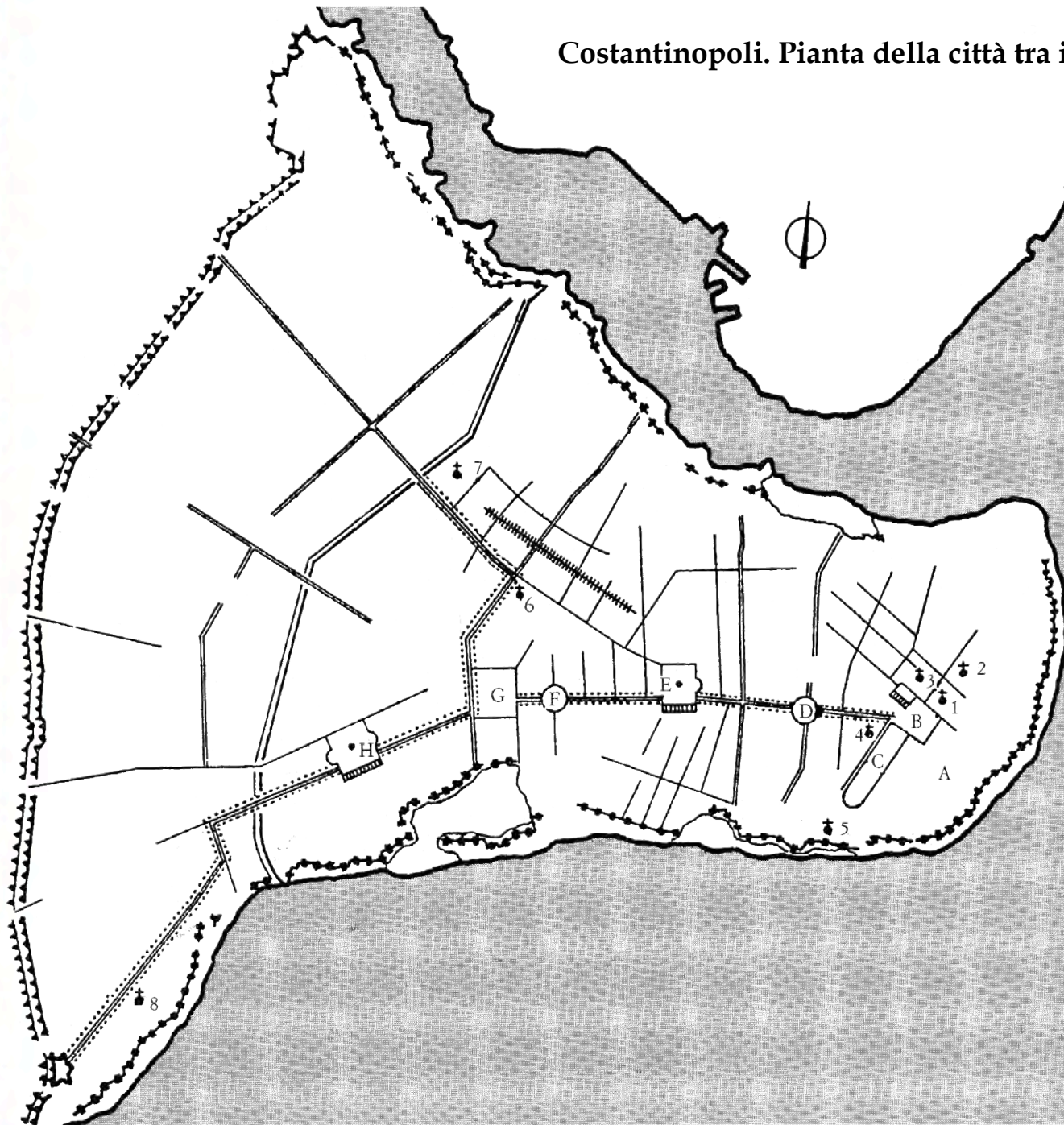


This is a detailed architectural map of the Acropolis in Athens, Greece. The map shows the layout of various ancient structures, including the Parthenon, Propylaea, Erechtheion, and Temple of Athena Nike. It also depicts the city walls, the harbor, and surrounding areas like the Agora and the Temple of Apollo. The map is oriented with the Acropolis at the top and the harbor at the bottom.

## Costantinopoli: planimetria della città nel IV secolo



# Costantinopoli. Pianta della città tra il IV e il VII secolo



- Mura costantiniane
- Mura teodosiane
- Mura di mare
- Vie principali
- Via processionale
- Vie
- Acquedotto di Valente
- Chiese

- A. Quartiere palatino
- B. Augusteion
- C. Ippodromo
- D. Foro di Costantino
- E. Foro di Teodosio (forum Tauri)
- F. Filadelfion
- G. Forum Bovis
- H. Foro di Arcadio

- 1. Santa Sofia
- 2. Sant'Irene
- 3. Chiesa Chalkoprateia
- 4. Sant'Eufemia
- 5. Santi Sergio e Bacco
- 6. San Polieucto
- 7. Santi Apostoli
- 8. San Giovanni in Studios





Costantinopoli. Sant'Irene: veduta dell'esterno da sud-est

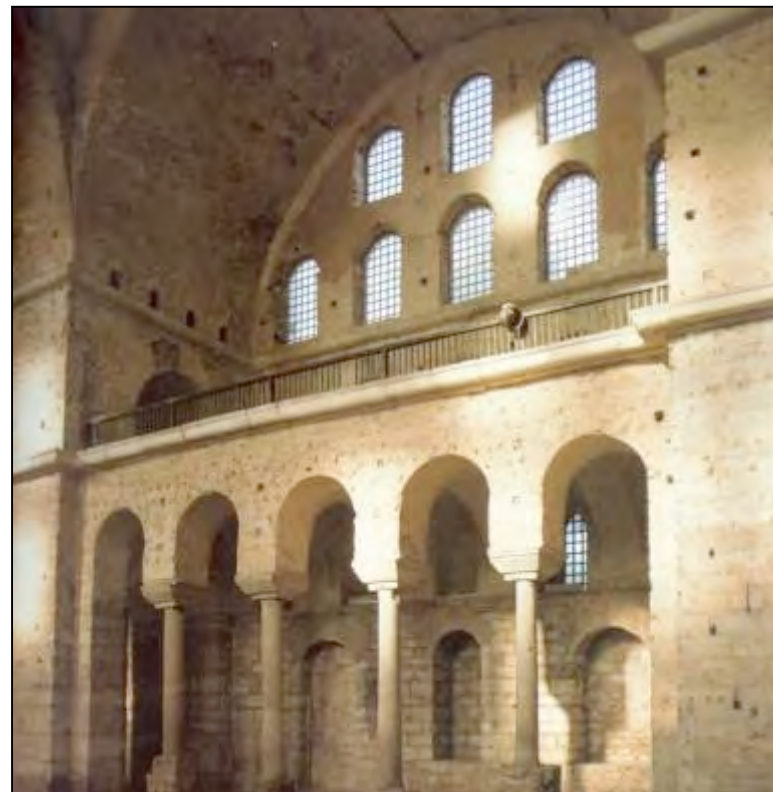
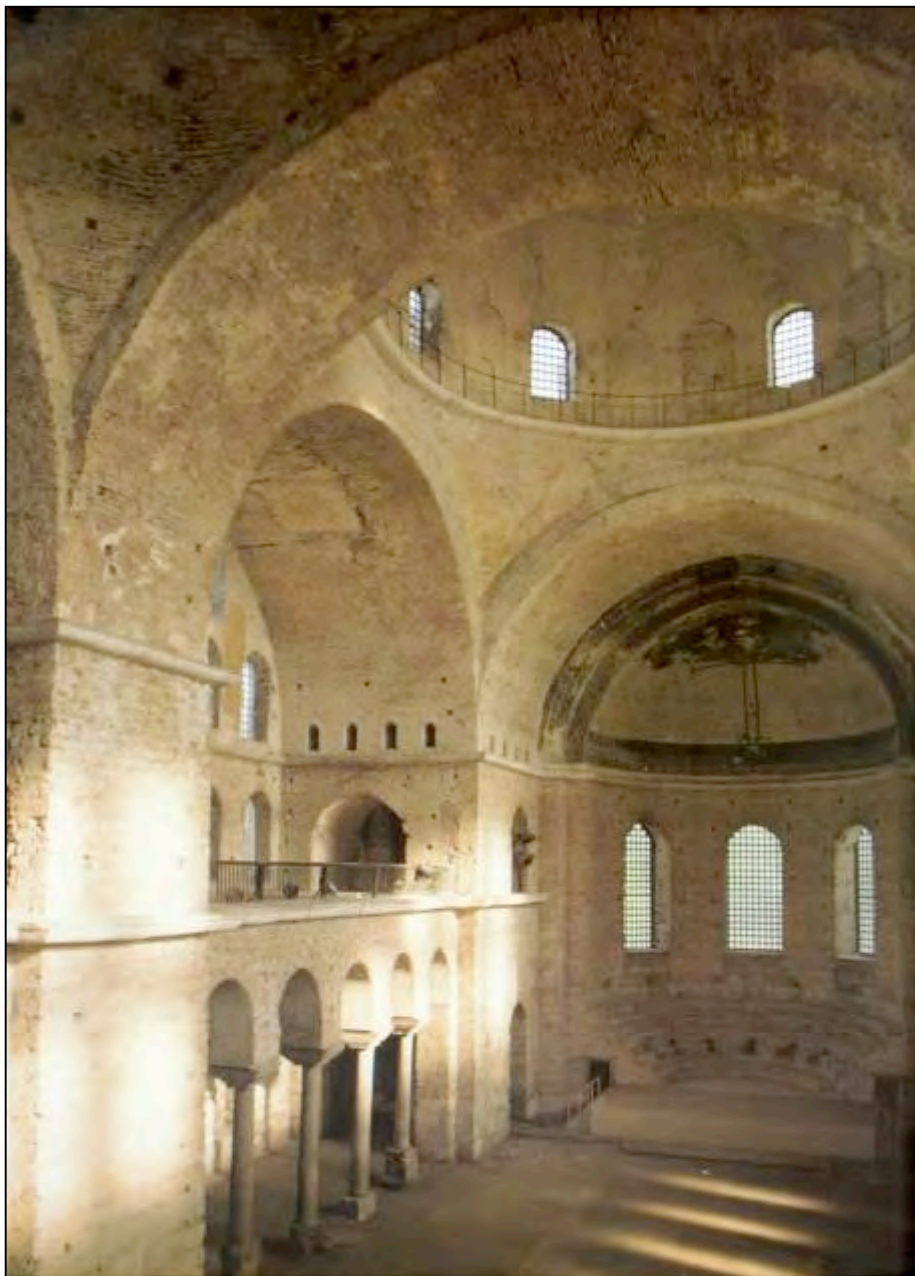


Costantinopoli. Sant'Irene: veduta dell'esterno da sud-ovest





**Costantinopoli.  
Sant'Irene:  
veduta  
dell'interno**



**Costantinopoli. Sant'Irene: 1.  
la navata della chiesa; 2. le  
colonne e i finestroni del lato  
meridionale**

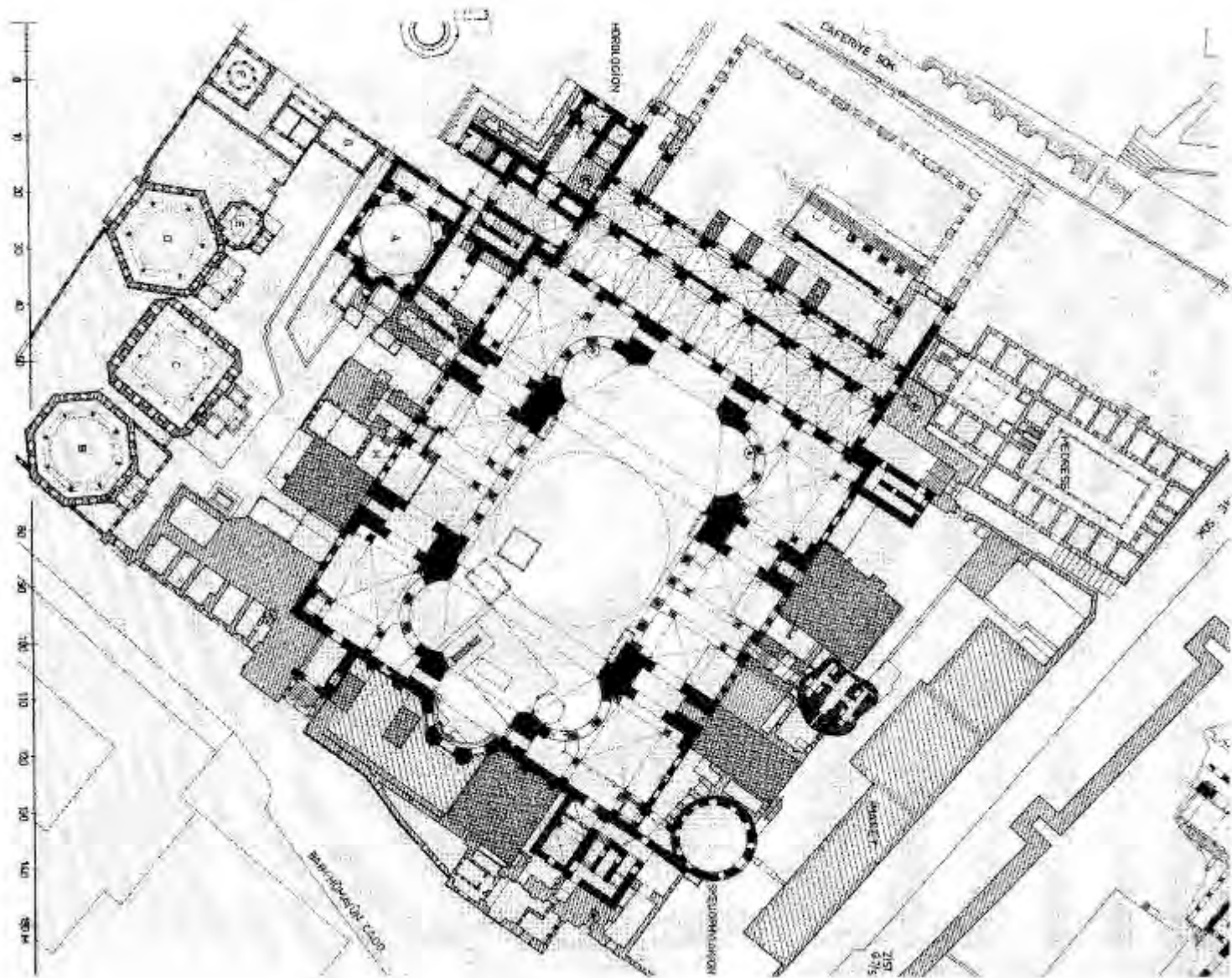




Costantinopoli. Veduta della chiesa di Santa Sofia

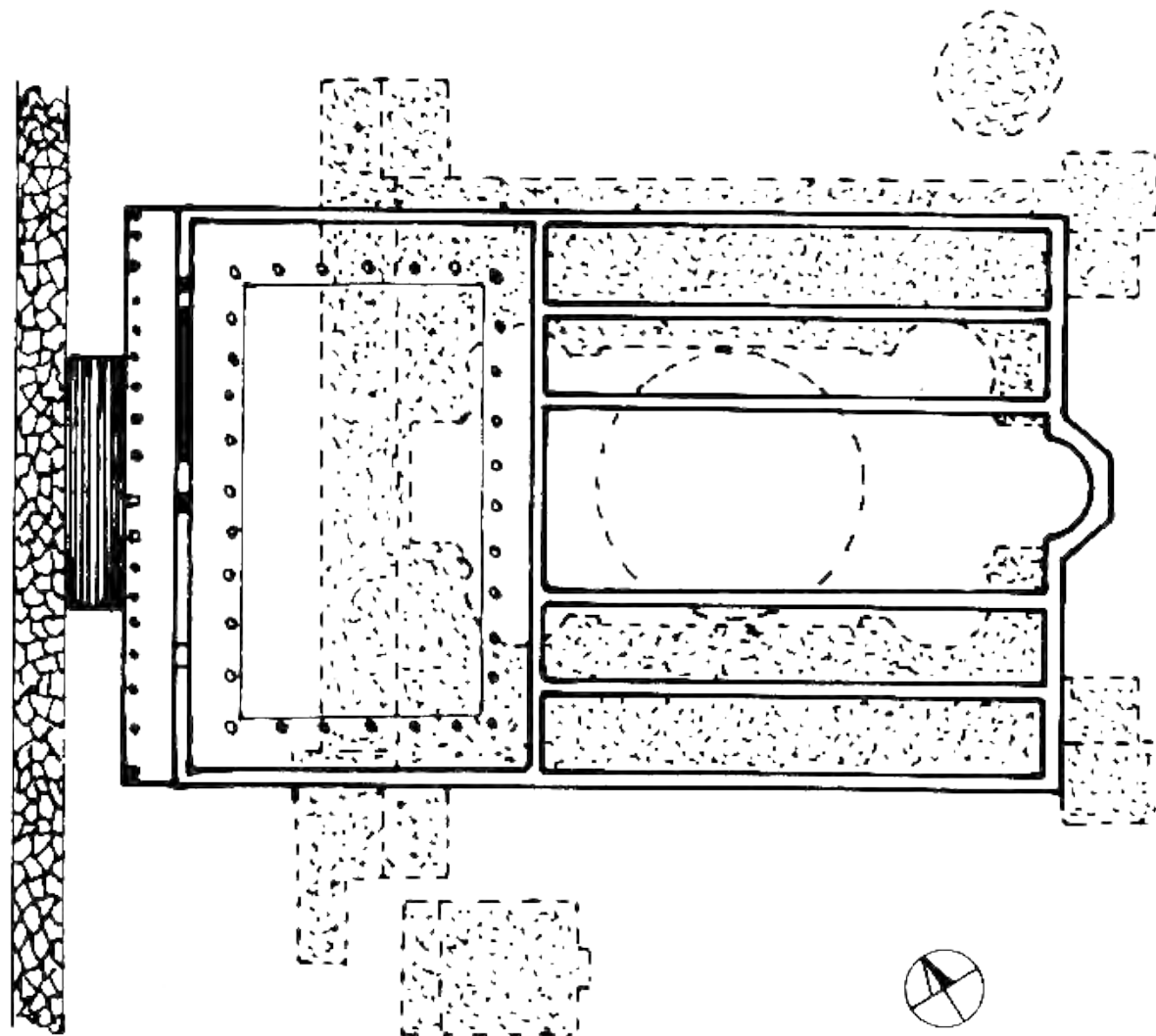


# COSTANTINOPOLI E LA SUA ARCHITETTURA

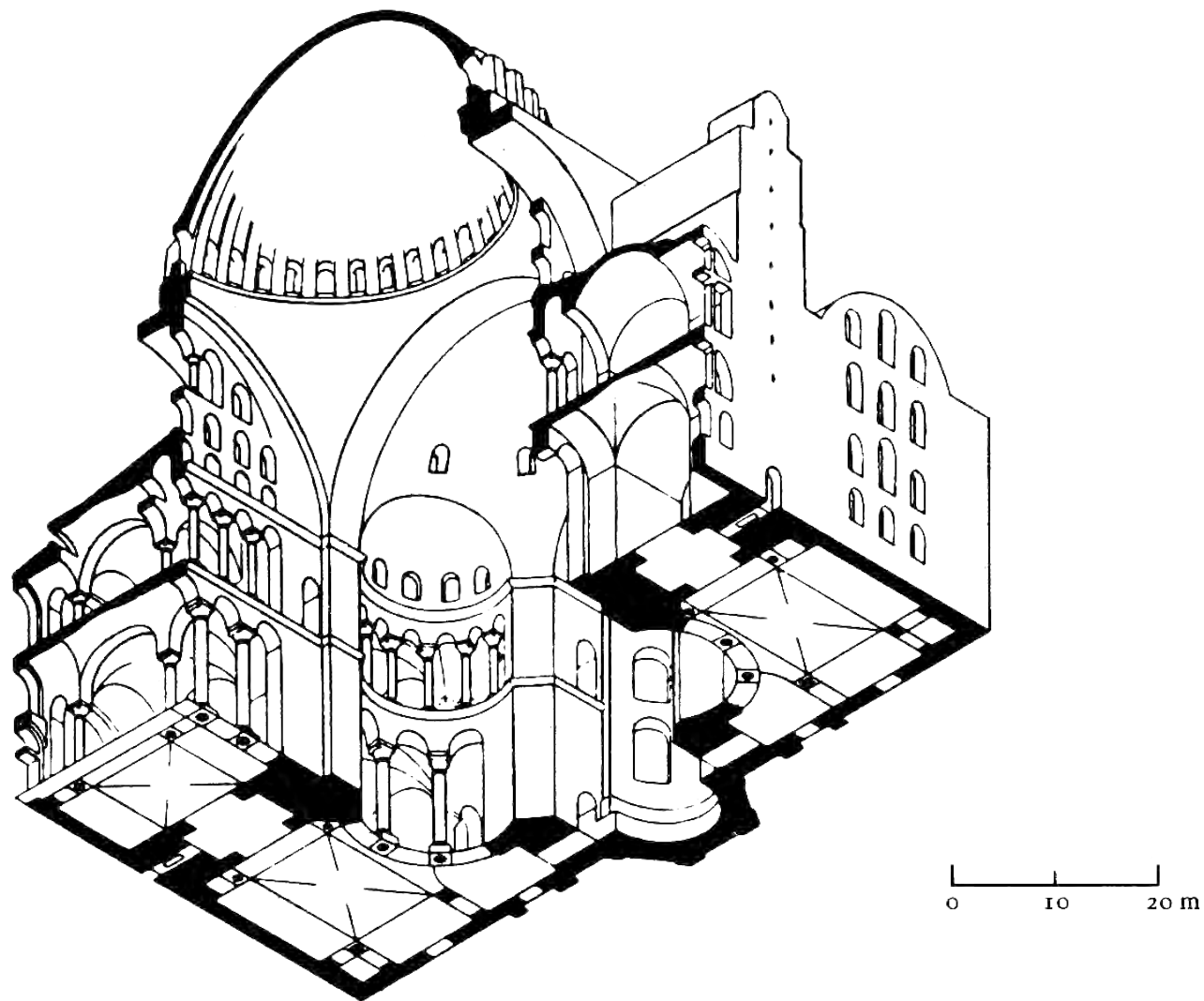


### Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia (Haghia Sophia): planimetria



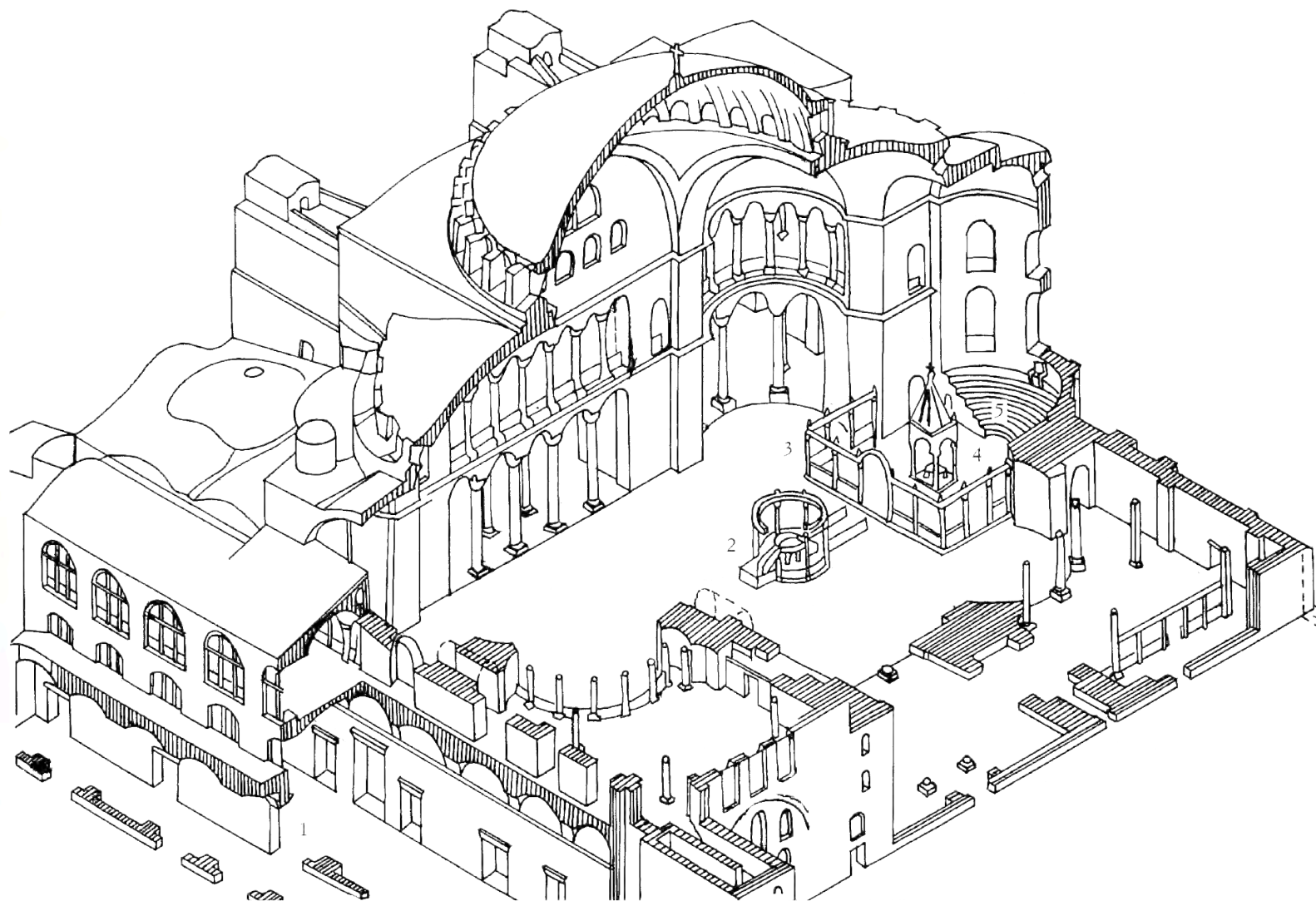


Costantinopoli: ricostruzione ipotetica della pianta di Hagia Sophia nel IV secolo sovrapposta alla chiesa giustiniana

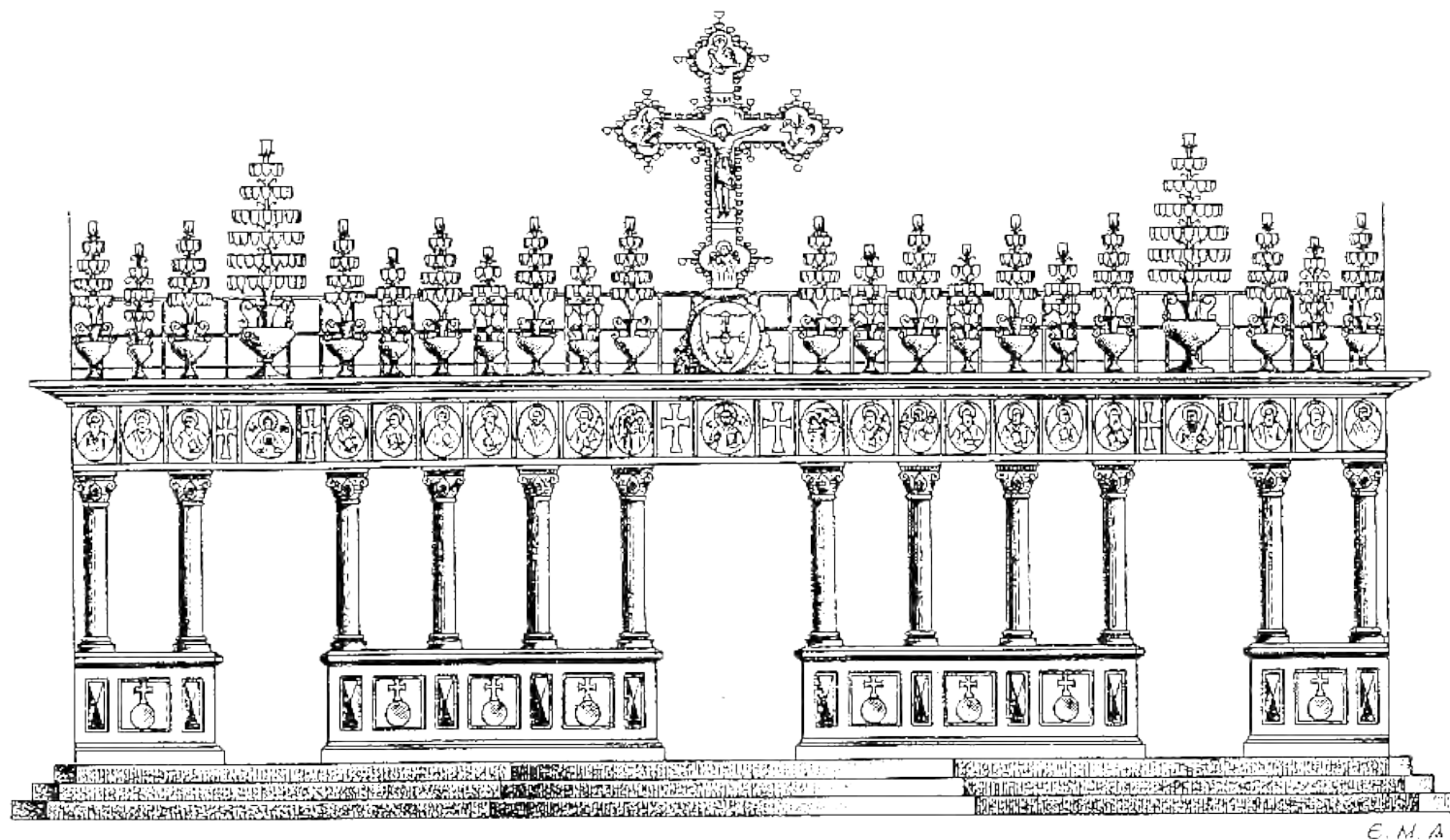


Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta isometrica





Costantinopoli. Ricostruzione dell'interno della chiesa di Santa Sofia: 1. porta imperiale; 2. ambone; 3. cancellata; 4. altare e ciborio; 5. *synthronon*; 6. battistero

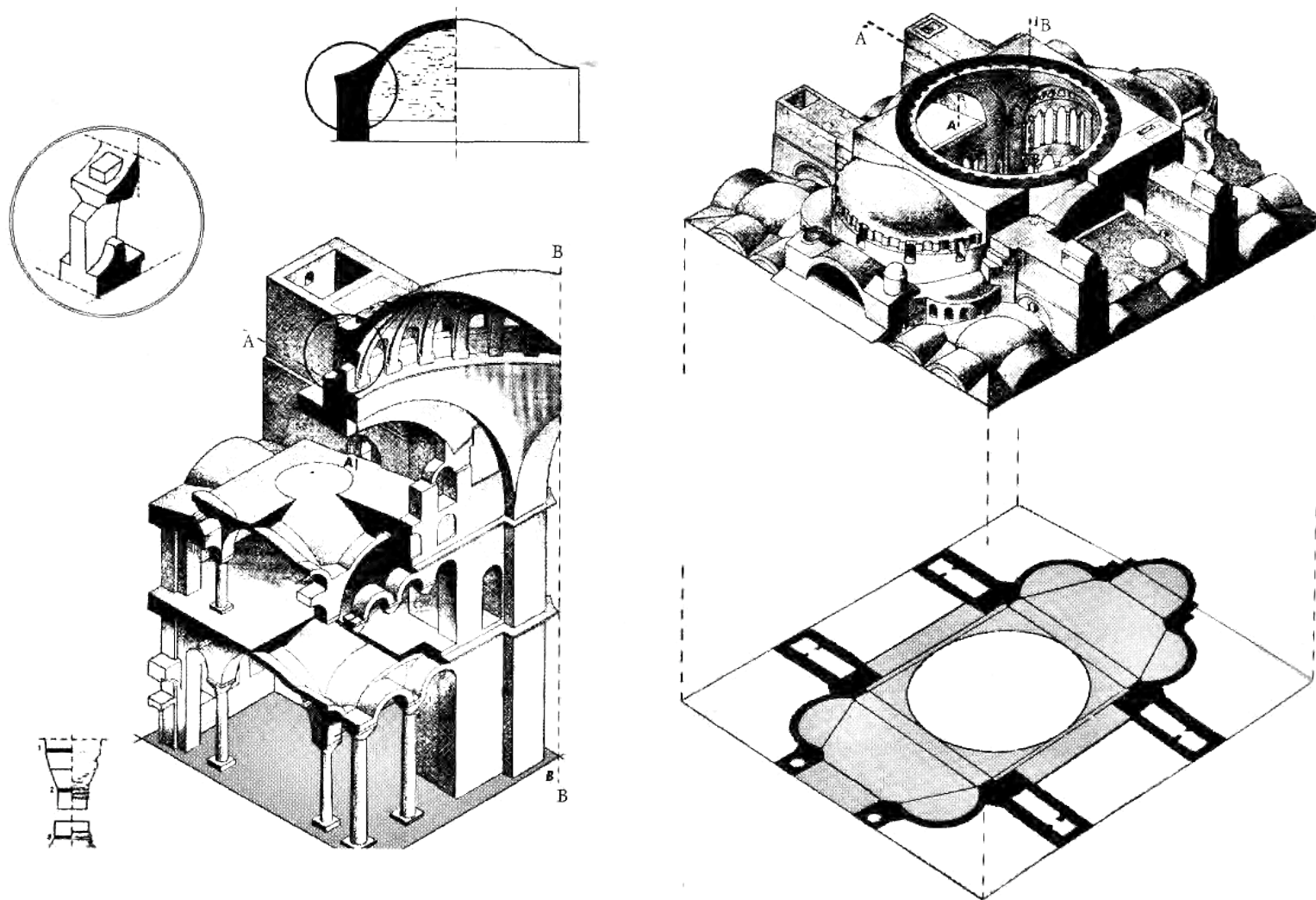


La recinzione presbiteriale giustiniana della Santa Sofia nella ricostruzione di Antoniades



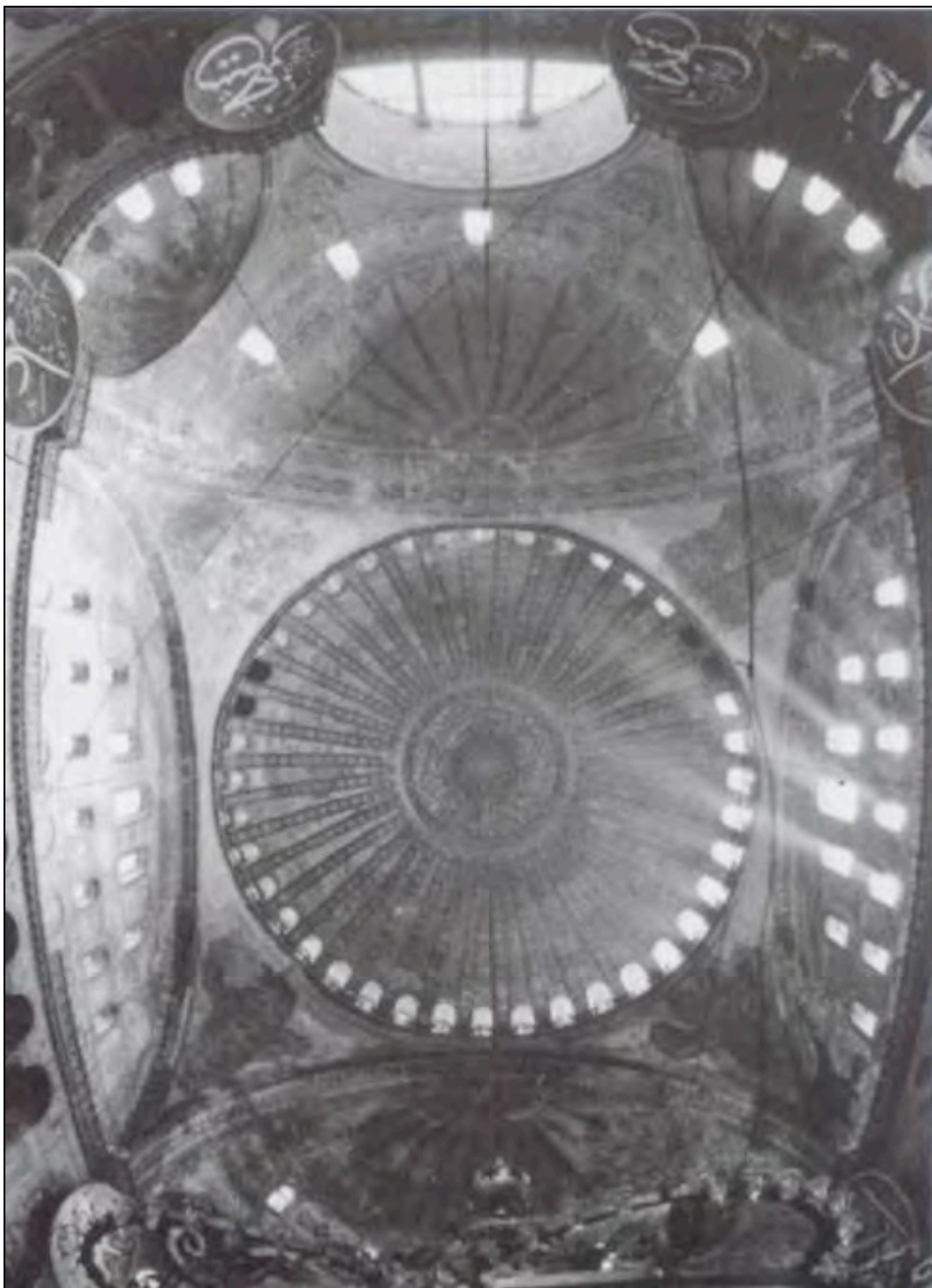


Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'esterno con la cupola e la semicupola ovest



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: sezione della cupola





**Costantinopoli. Chiesa di  
Santa Sofia: veduta  
interna della cupola**





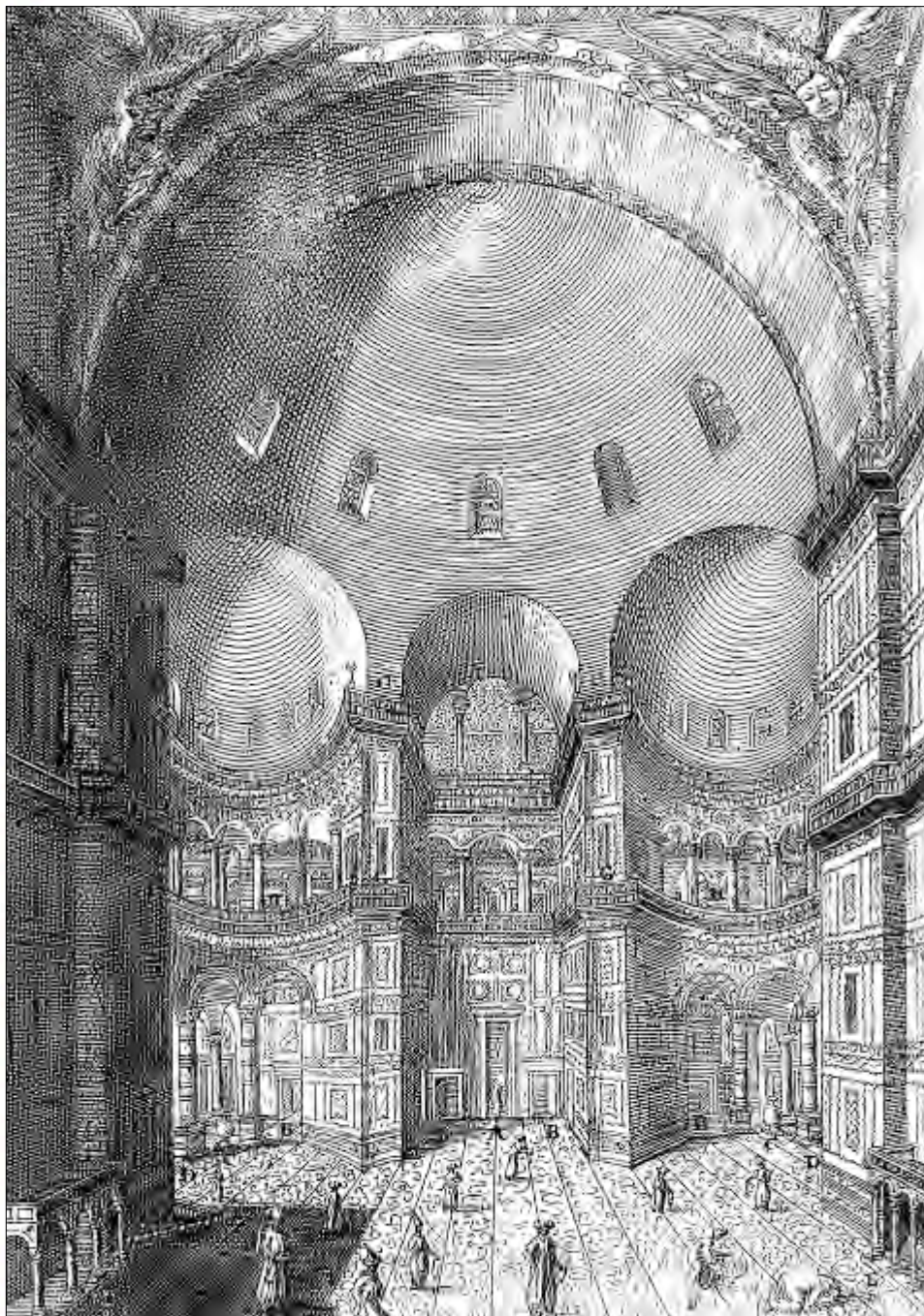
Costantinopoli  
. Interno della  
chiesa di Santa  
Sofia: altro  
particolare  
della cupola





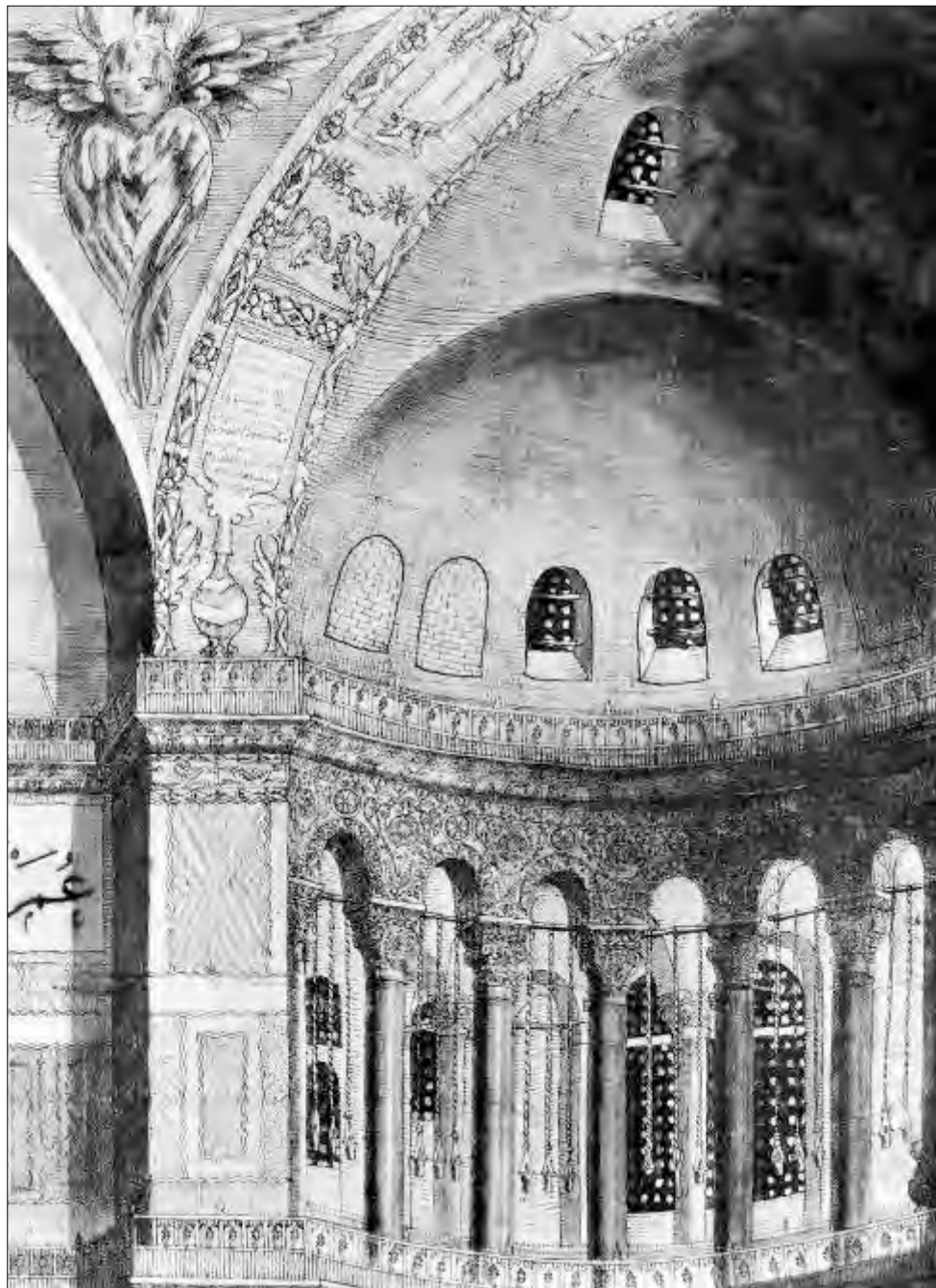
Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'interno della navata centrale da ovest





**Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'interno verso ovest nel 1681**





Costantinopoli. Chiesa di Santa  
Sofia: veduta dell'edra nord-  
orientale in un disegno del Loos del  
1710-1711

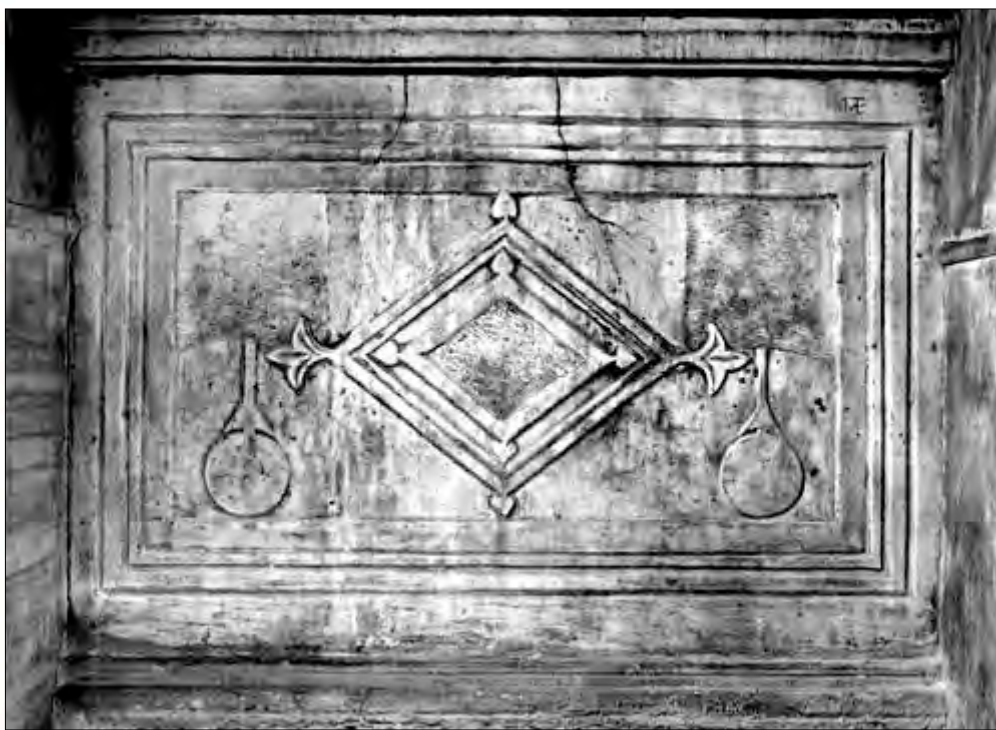


**Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta del nartece al livello della galleria**



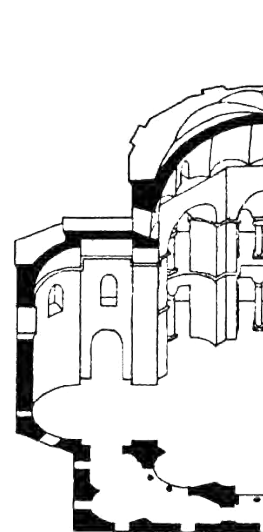
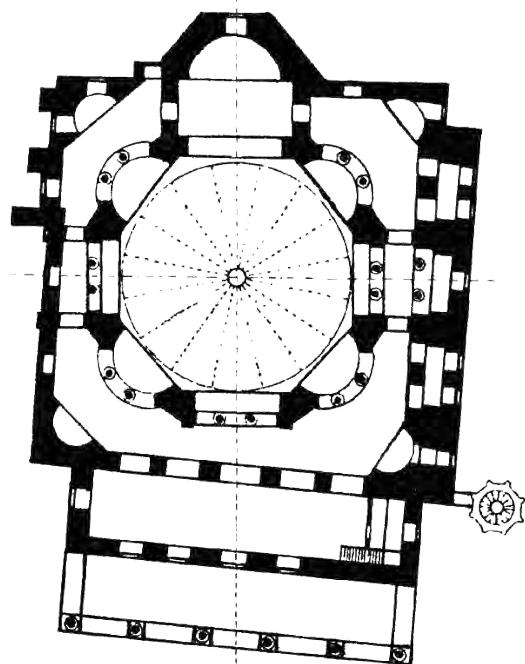
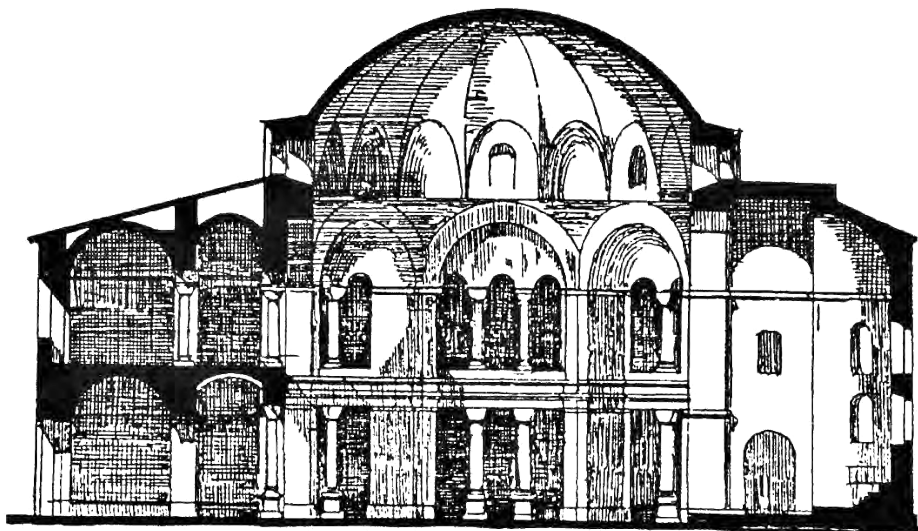


**Costantinopoli. Chiesa di Santa  
Sofia: finestrato della galleria  
settentrionale con le lastre  
decorative**



**Costantinopoli. Chiesa di  
Santa Sofia: esempi di  
plutei decorativi delle  
finestre**





Costantinopoli.  
Chiesa dei Santi  
Sergio e Bacco:  
1. sezione; 2.  
pianta; 3.  
veduta  
assonometrica



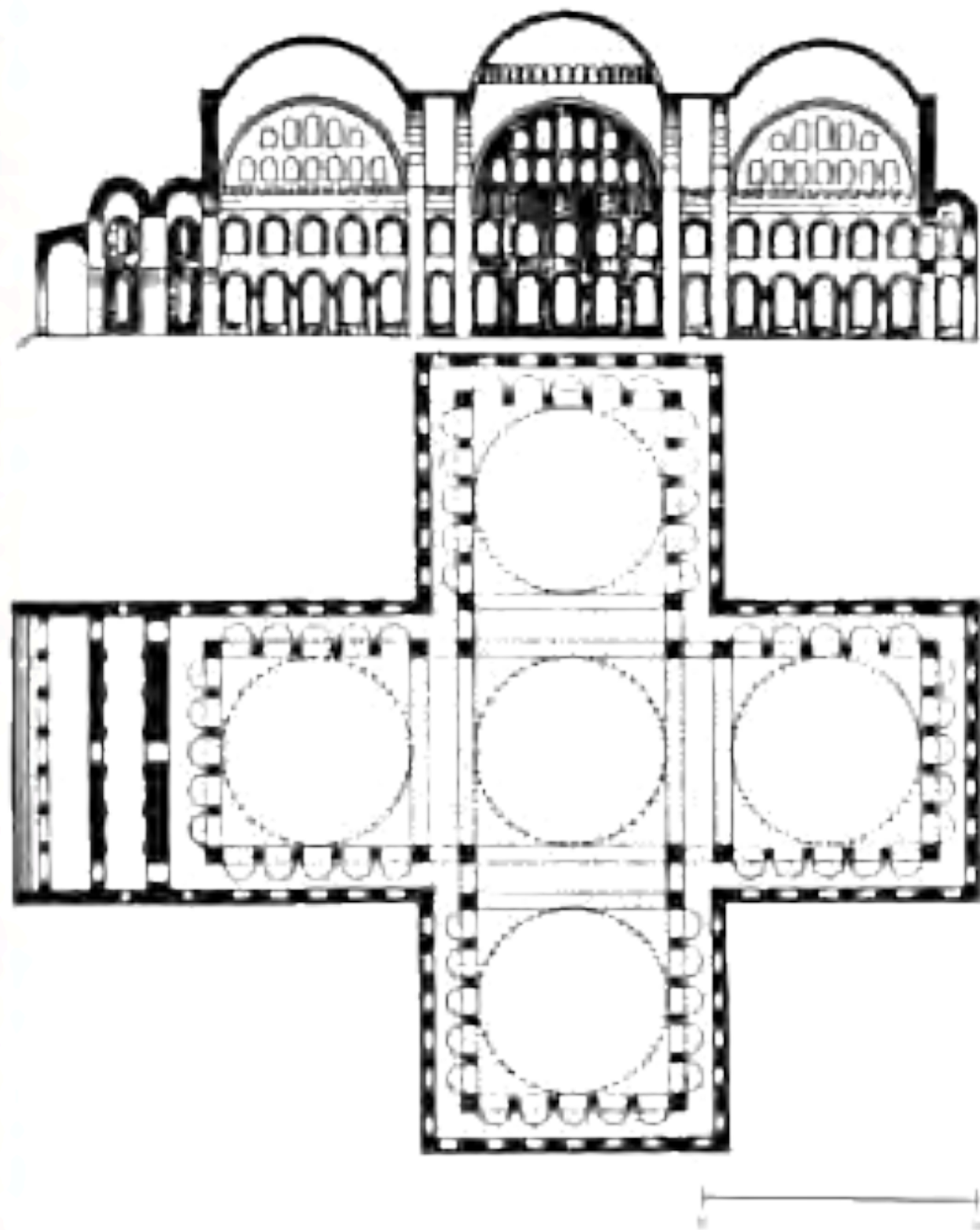


**Costantinopoli.**  
**Chiesa dei Santi**  
**Sergio e Bacco:**  
**veduta**  
**dell'interno della**  
**chiesa**





**Costantinopoli. Chiesa  
dei Santi Sergio e  
Bacco: esempio di  
capitello decorativo**



Costantinopoli. Chiesa  
dei Santi Apostoli:  
sezione e pianta



# IL MOSAICO DI MADABA



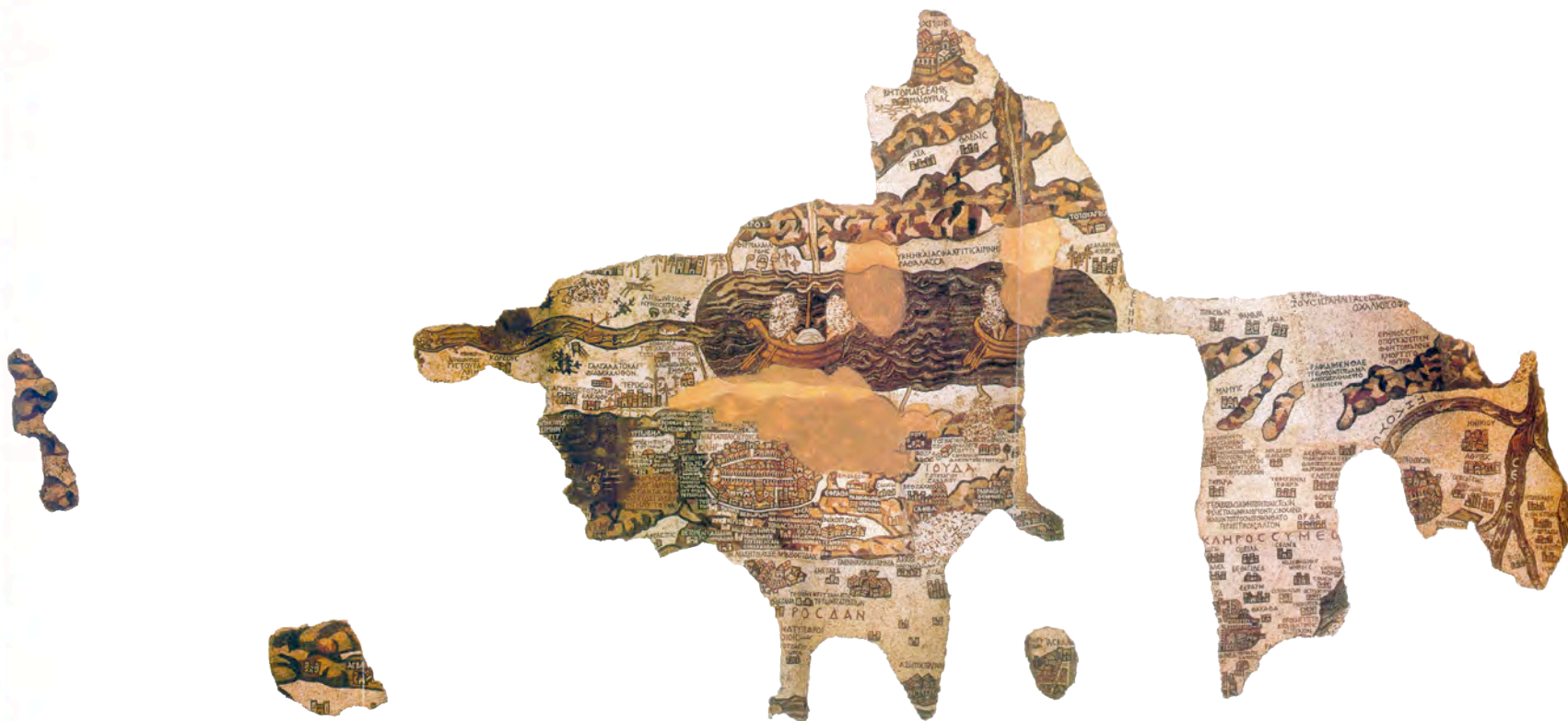
**Il mosaico di Madaba nella chiesa  
della comunità greco-ortodossa a  
Madaba**







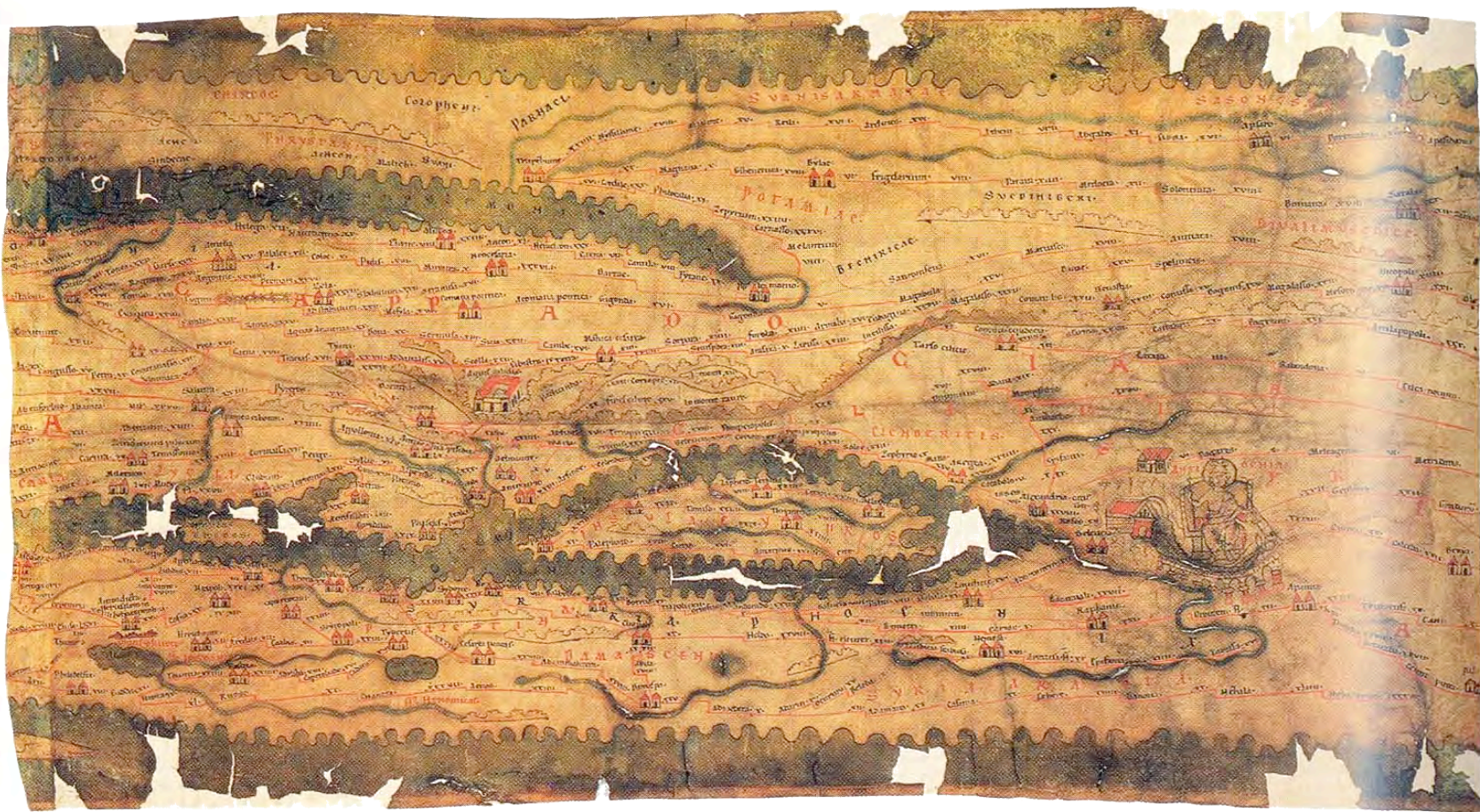
# IL MOSAICO DI MADABA



Madaba: veduta complessiva del mosaico pavimentale



# IL MOSAICO DI MADABA







Roma e Antiochia nella *Tabula Peutingeriana*

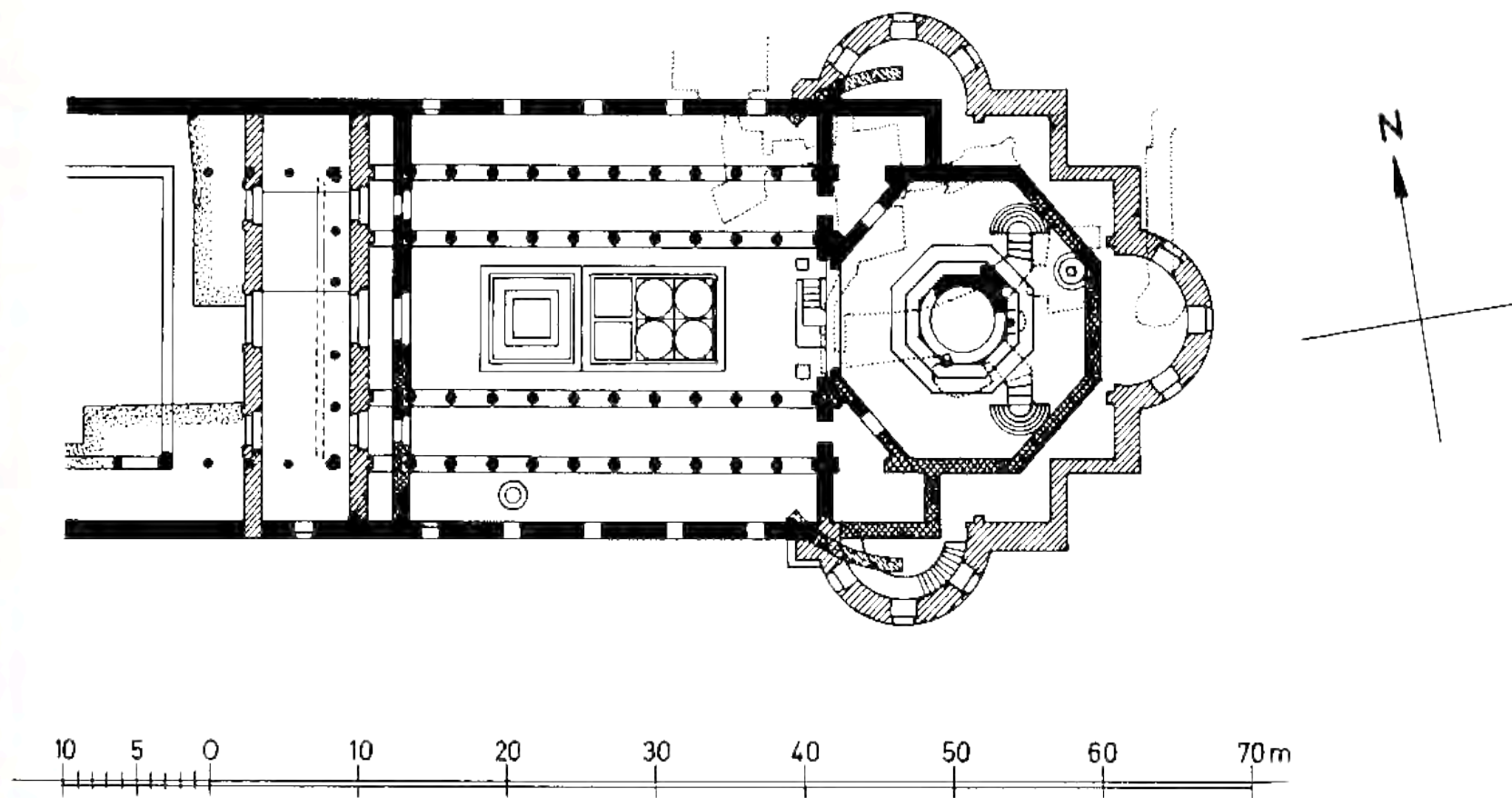


# GERUSALEMME NEL MOSAICO DI MADABA

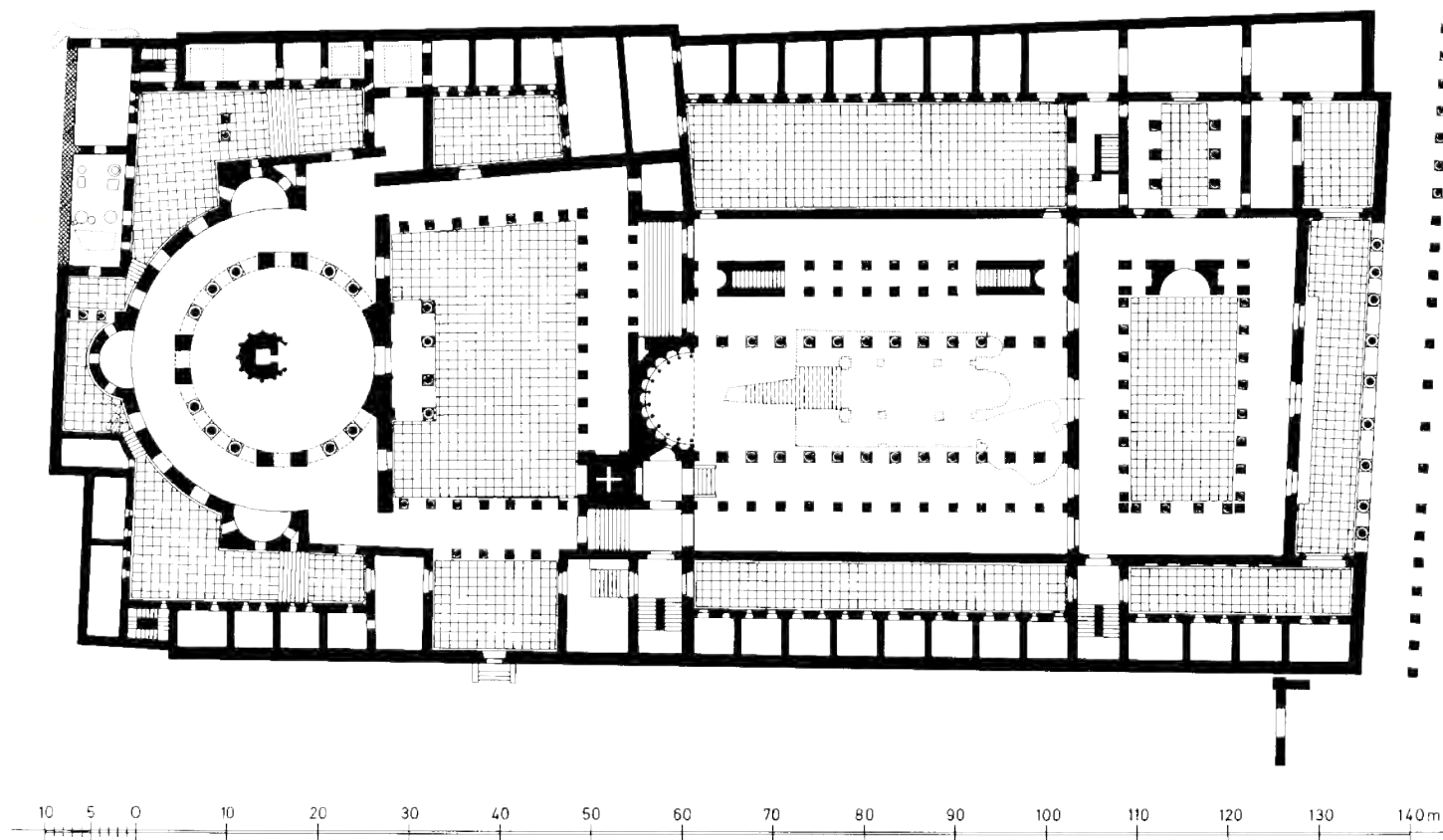


Frammento della carta musiva di Madaba relativo a Gerusalemme



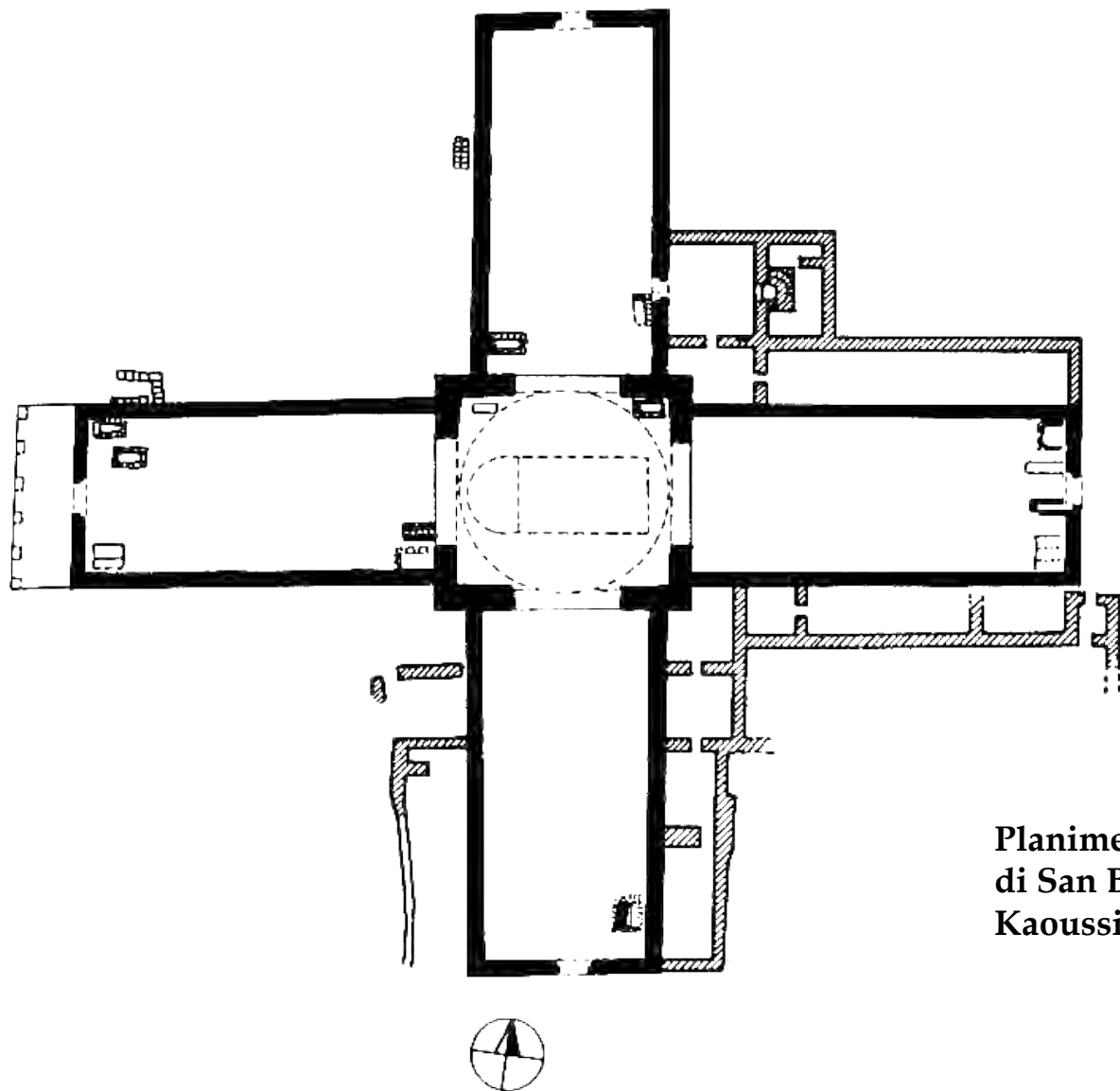


Planimetria della basilica della Natività di Betlemme



Gerusalemme. Planimetria della chiesa del Santo Sepolcro

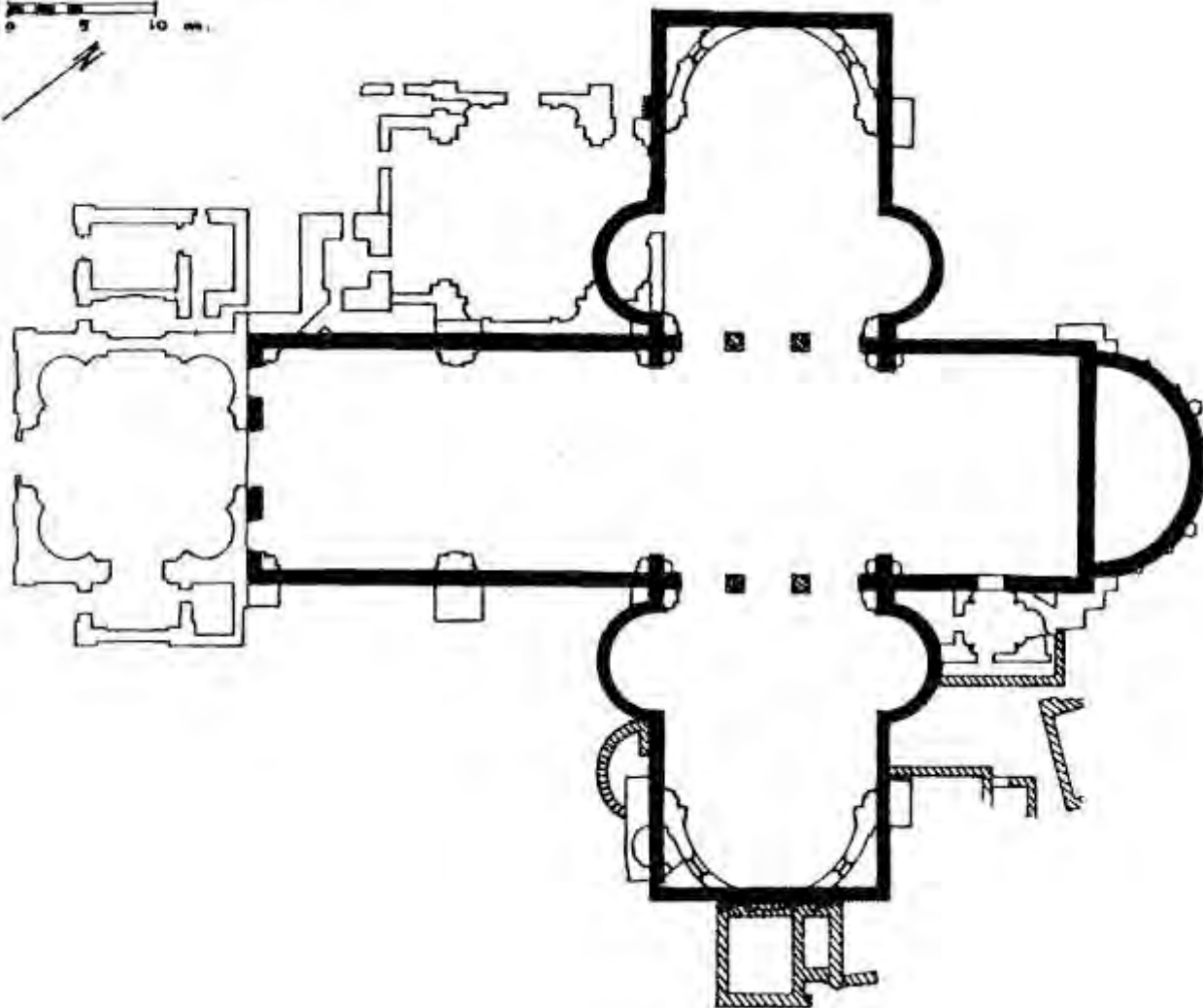




Planimetria del *martyrion*  
di San Babila a Antiochia-  
Kaoussiè

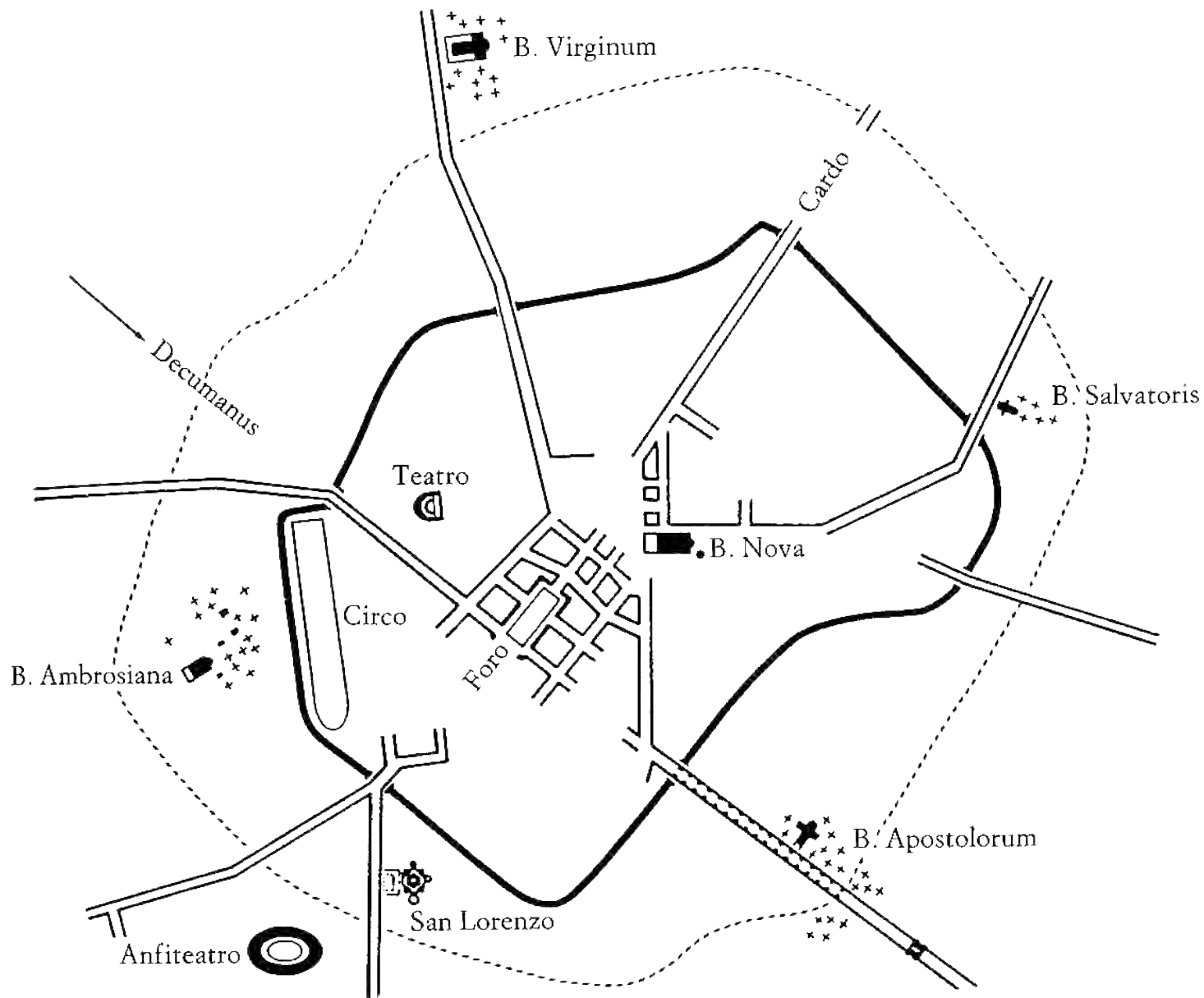
BASILICA APOSTOLORVM

0 5 10 m.



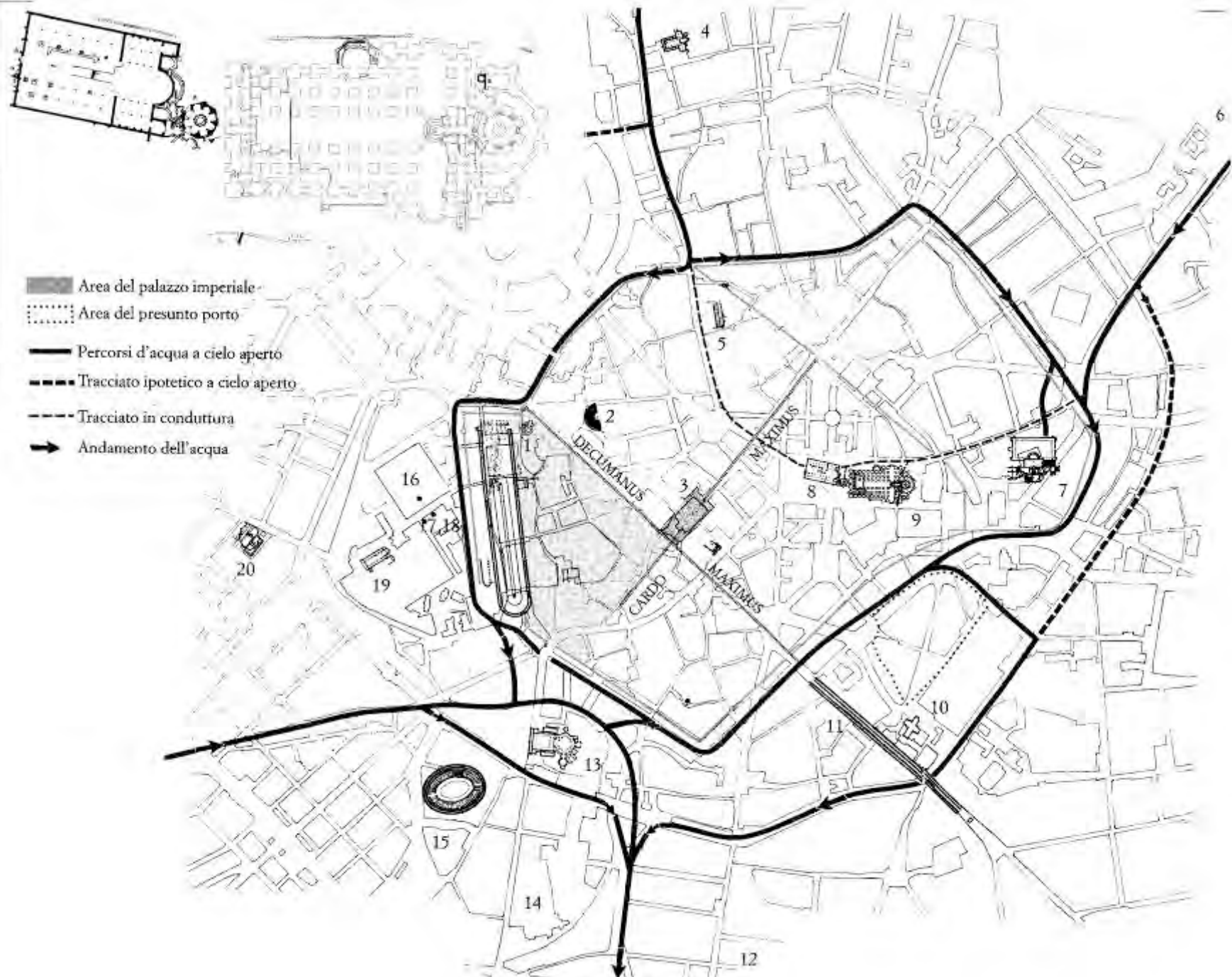
Planimetria della chiesa dei Santi Apostoli a Milano



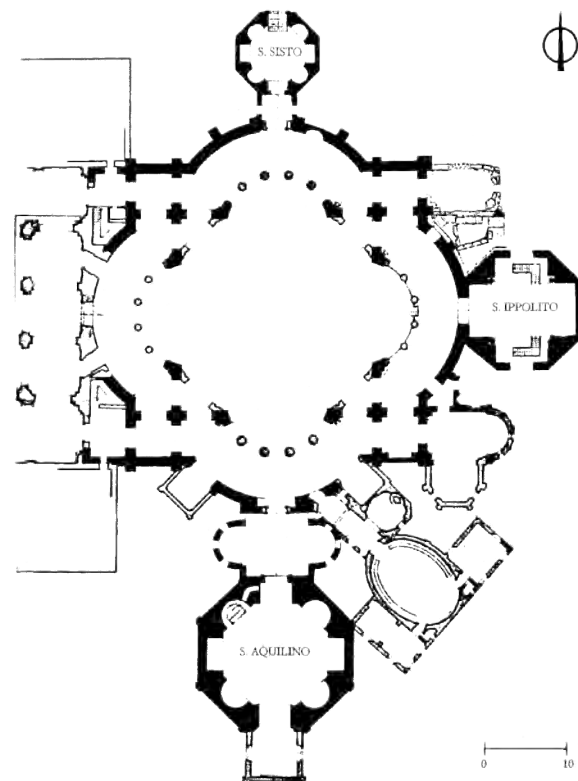
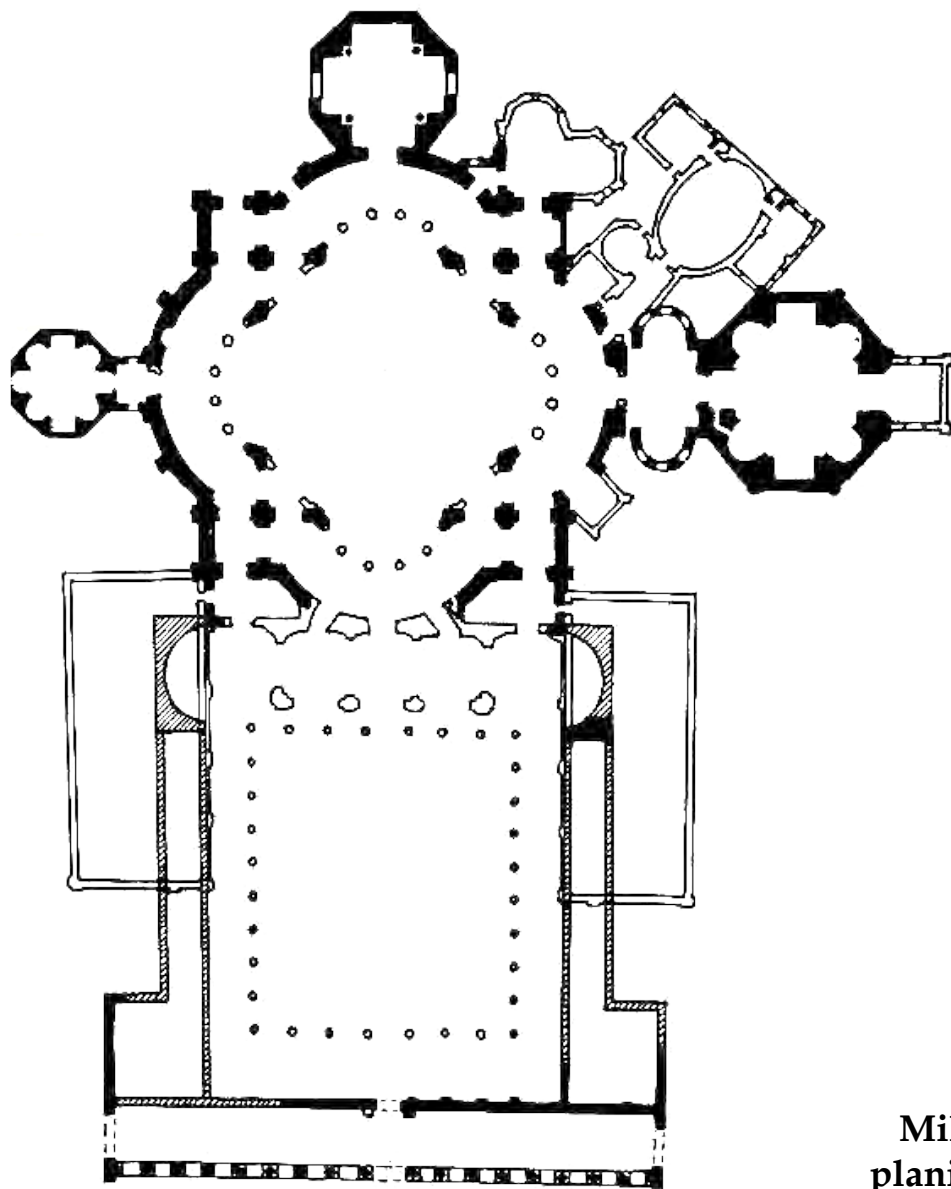


Milano verso il 400 d.C., con la collocazione delle chiese del IV secolo

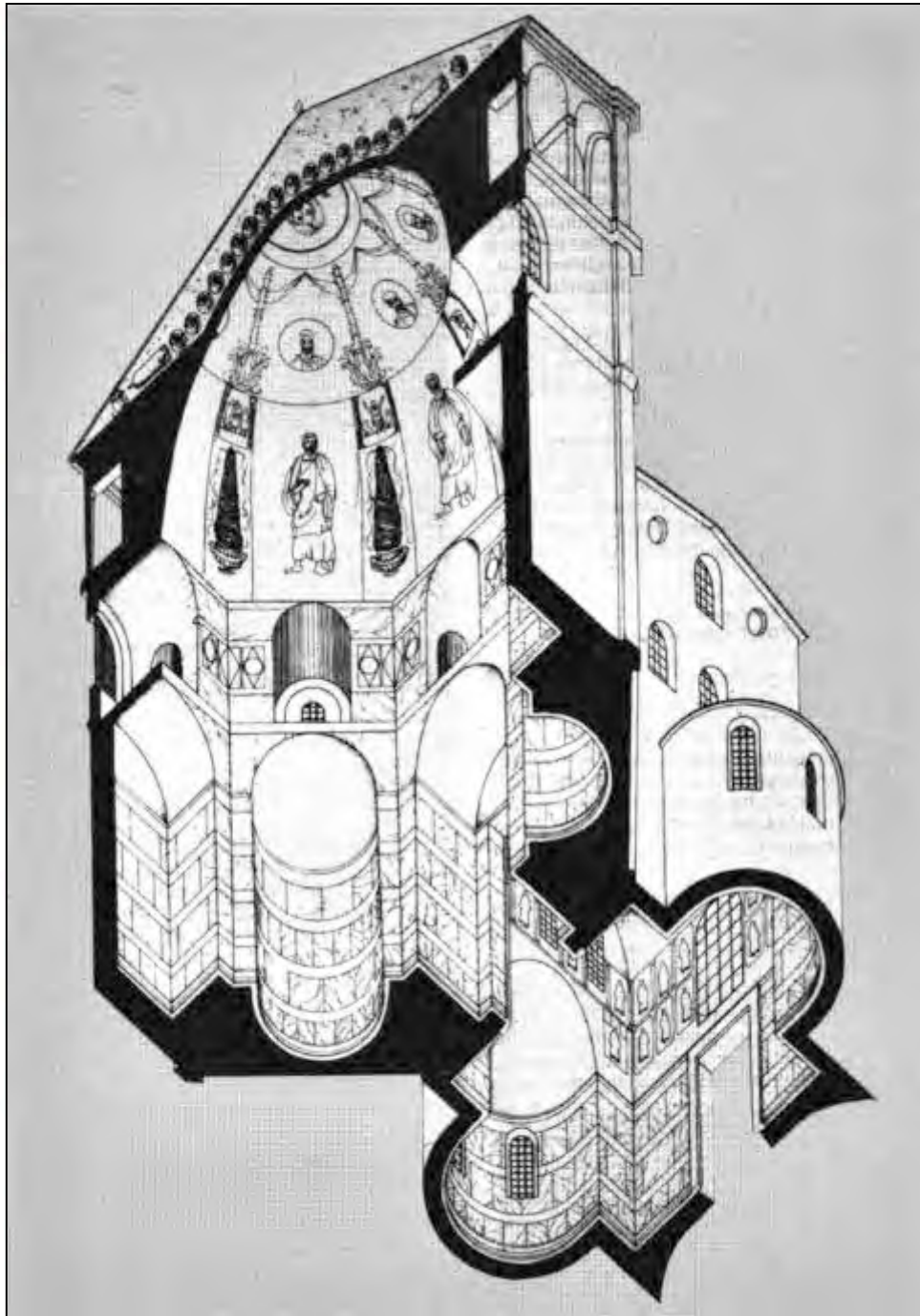
# MILANO PALEOCRISTIANA





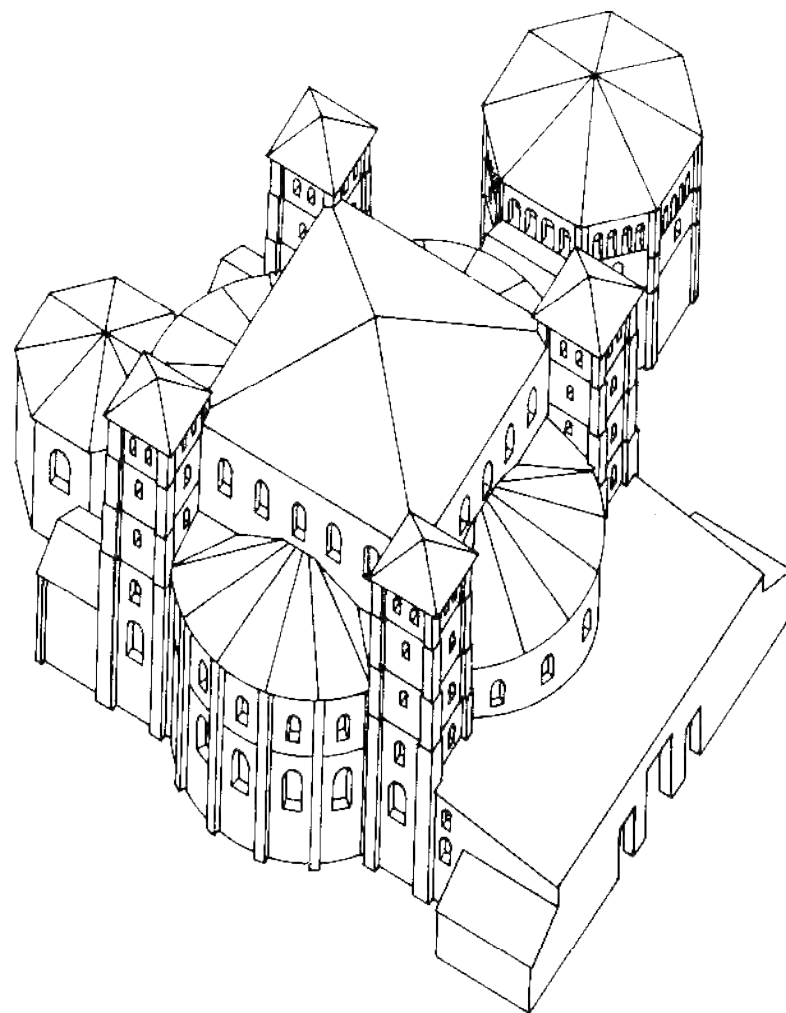
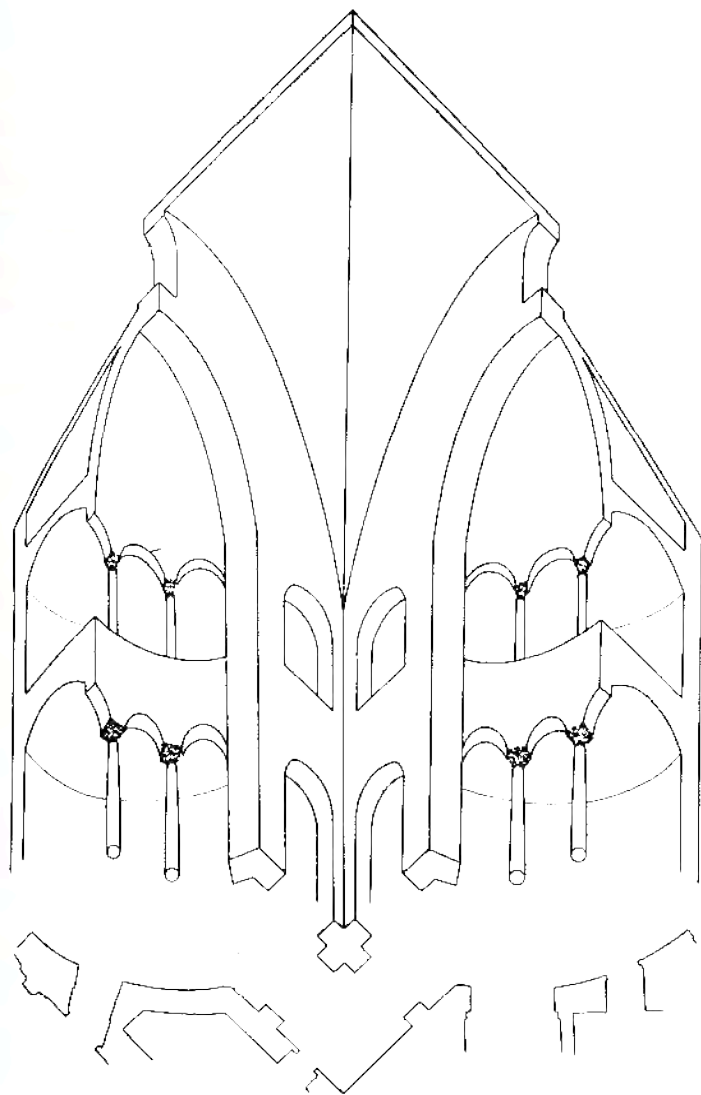


Milano. Basilica di San Lorenzo: 1. planimetria della chiesa; 2. particolare con l'ubicazione delle cappelle



**Milano. Basilica di San  
Lorenzo: ricostruzione  
assonometrica della  
cappella di Sant'Aquilino**



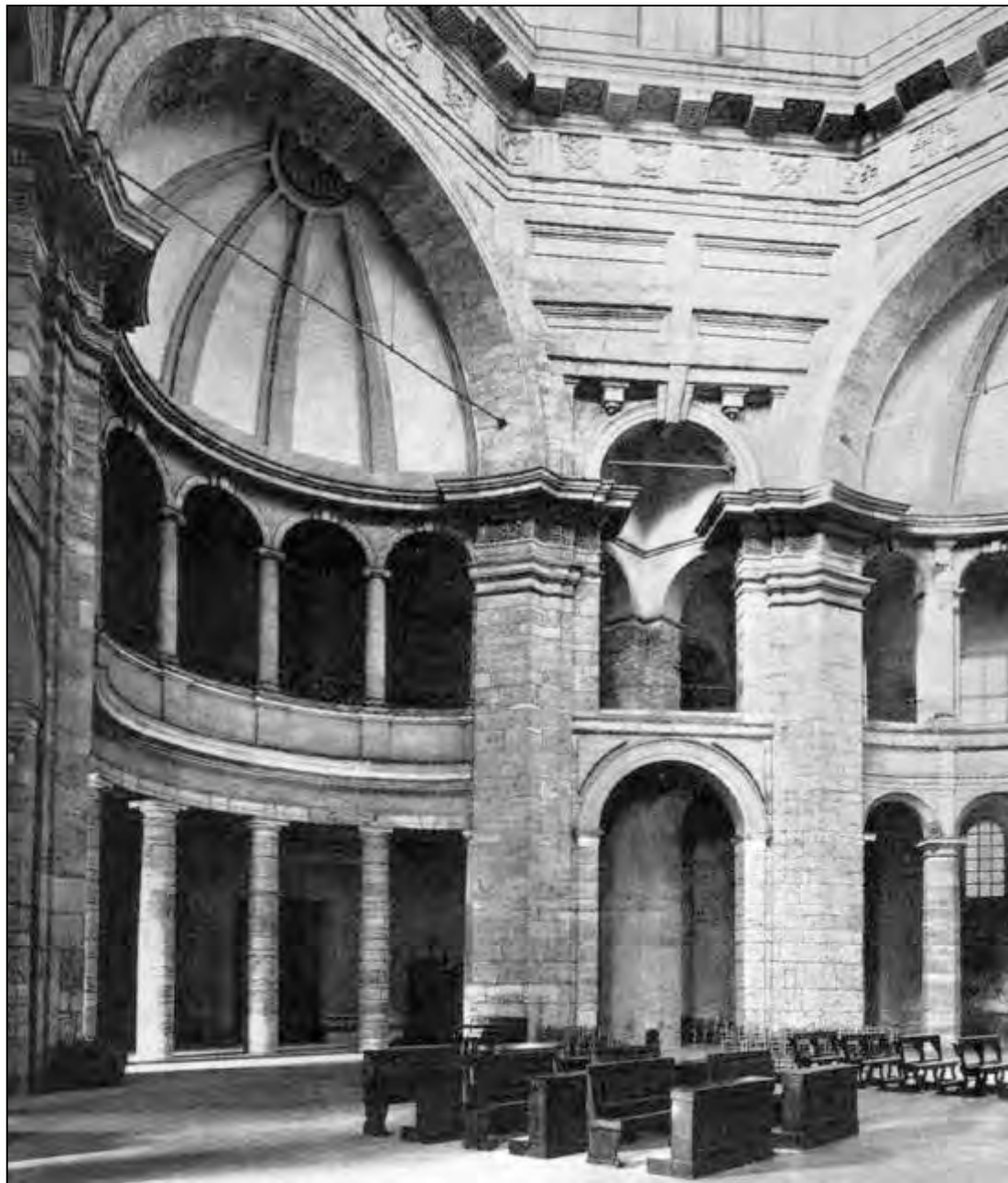


Milano. Basilica di San Lorenzo: 1. ricostruzione dell'interno; 2. ricostruzione dell'esterno

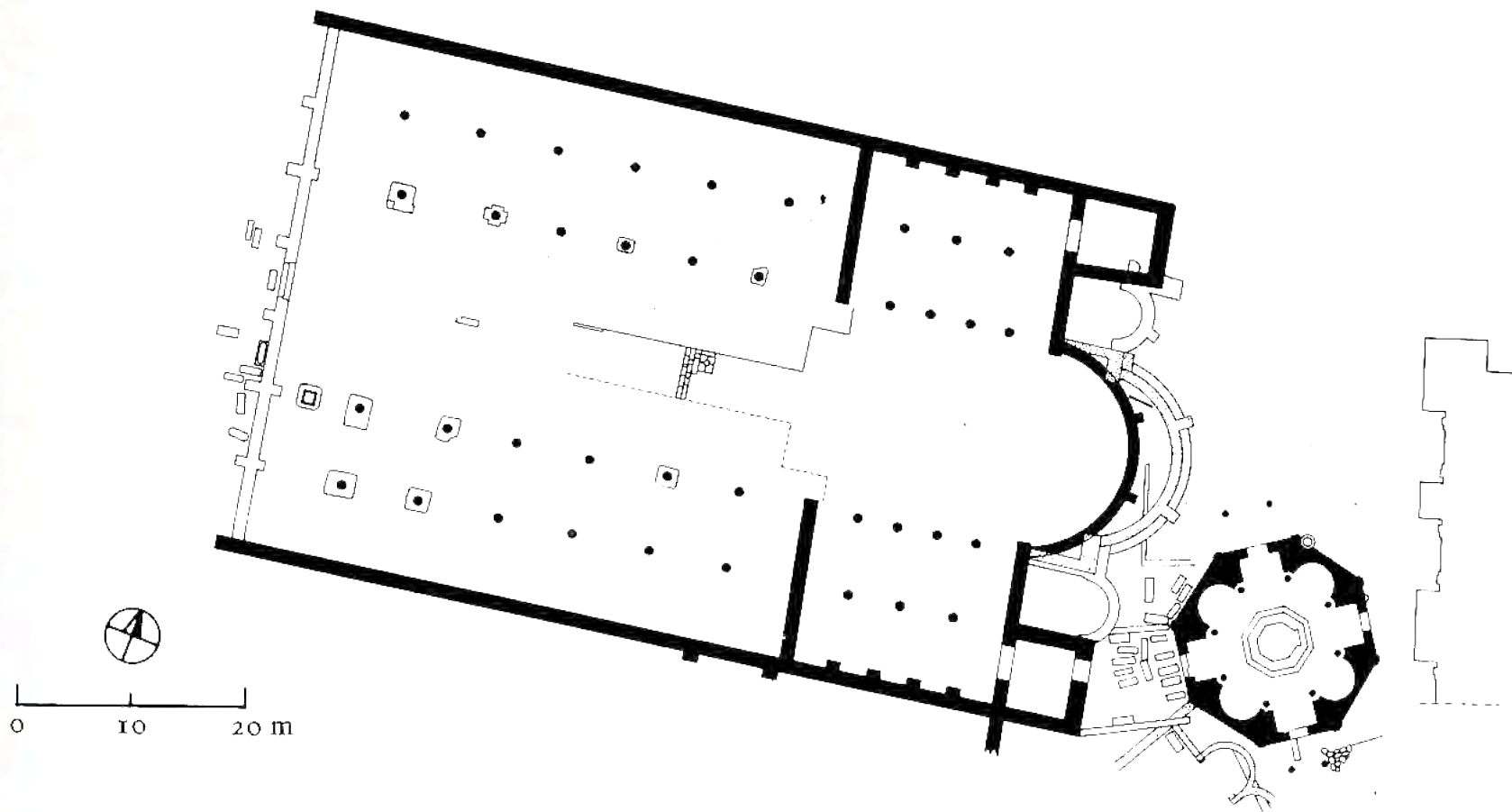


Milano. Basilica di San Lorenzo: veduta dell'esterno





**Milano. Basilica di San  
Lorenzo: veduta  
dell'interno**

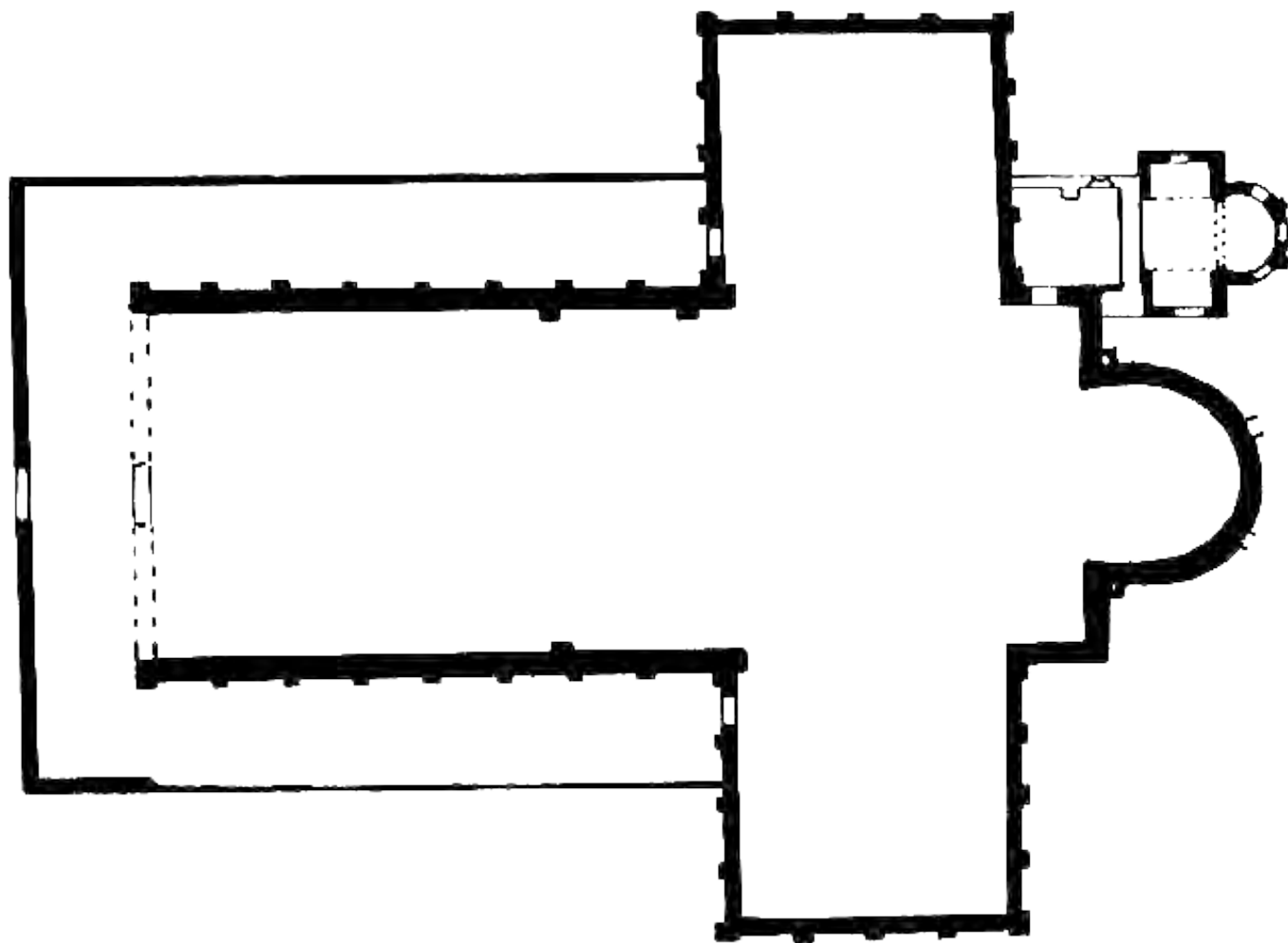


Milano. Planimetria della basilica di Santa Tecla



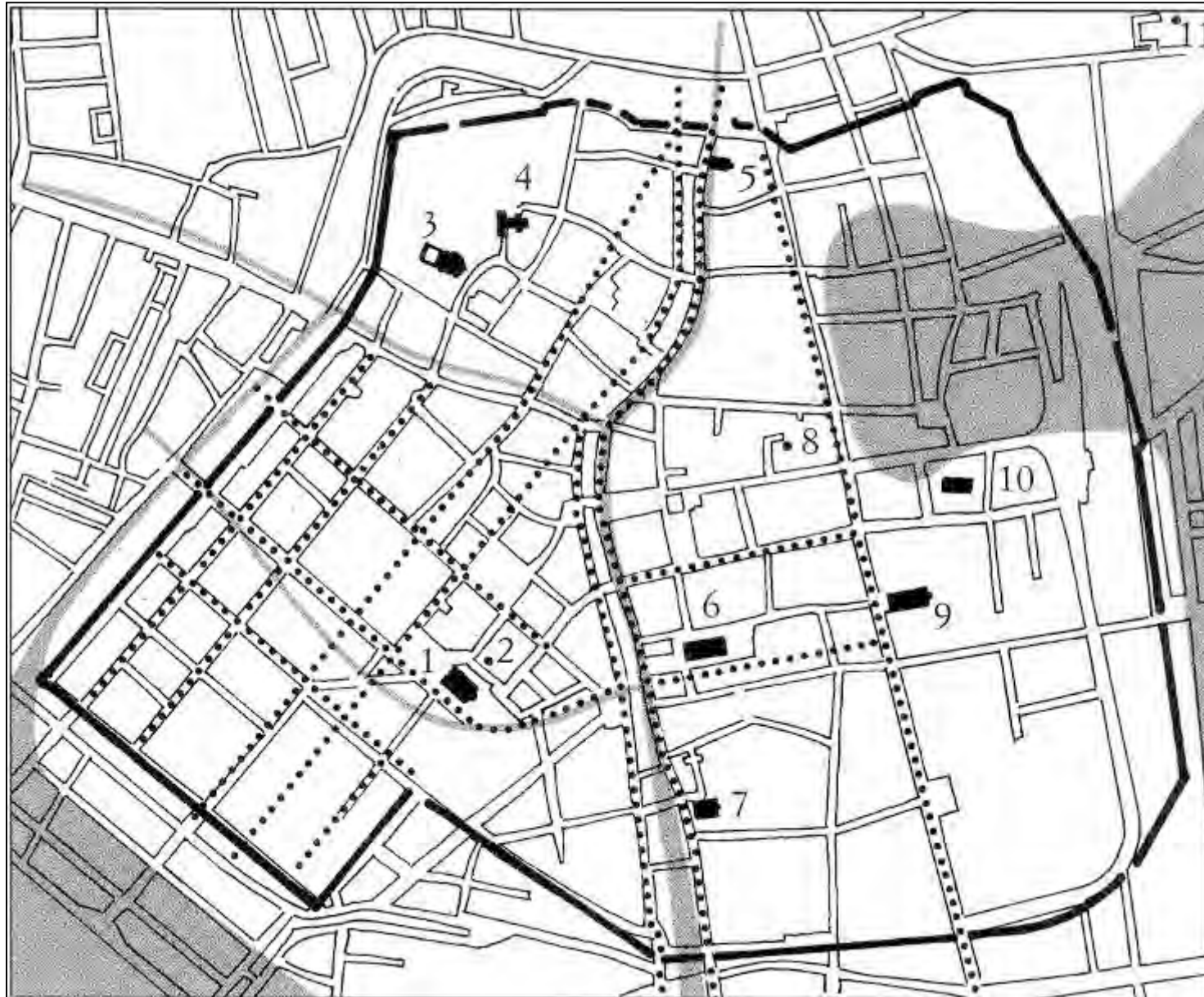


Milano. La basilica di San Simpliciano vista da sud-ovest



Milano. Basilica di San Simeone Piccolo: planimetria





Pianta di Ravenna paleocristiana. 1. Cattedrale ursiniana; 2. battistero neoniano; 3. San Vitale; 4. Santa Croce e Mausoleo di Galla Placidia; 5. San Vittore; 6. Basilica *Apostolorum*; 7. Sant'Agata Maggiore; 8. Cattedrale e battistero degli Ariani; 9. Sant'Apollinare Nuovo; 10. San Giovanni Evangelista; 11. Mausoleo di Teodorico